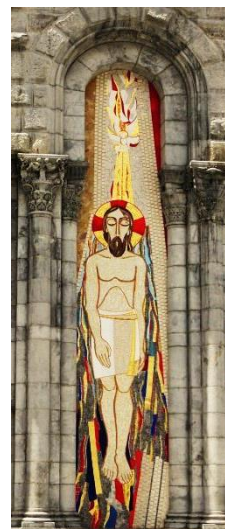


### L'auteur

Ce **logo** a été conçu par le Père jésuite Marko Ivan Rupnik, tout spécialement pour l'année sainte de la Miséricorde. De nombreux pèlerins connaissent cet artiste dont les grandes mosaïques ornent les portes de la basilique de Notre Dame du Rosaire, à Lourdes. Nous retrouvons des similitudes dans le graphisme et le choix des couleurs avec le logo.

Le visuel est associé à la **devise** : « **Miséricordieux comme le Père.** » qui est extraite d'une phrase de l'Évangile de Luc 6, 36-37 : « *Soyez miséricordieux comme votre Père est miséricordieux. Ne jugez pas, et vous ne serez pas jugés ; ne condamnez pas, et vous ne serez pas condamnés. Pardonnez, et vous serez pardonnés.* »



Le baptême de Jésus, inauguré le 8 décembre 2007



L'association de la devise et du logo forme une synthèse de la **miséricorde de Dieu**. Une « lecture d'image » peut être l'occasion d'un temps de partage en petit groupe pour en approfondir le sens et introduire le thème de l'année sainte en paroisse. Voici quelques pistes et clefs de lecture.

### Lire une image en petit groupe

1- Regarder avec attention, 2 minutes, en silence :

- Les couleurs choisies par l'artiste
- le personnage central, sa position, ses signes particuliers, les couleurs attribuées
- le personnage porté sur les épaules, son attitude
- l'originalité de l'œuvre

2-Mettre en commun la description objective sans entrer dans l'interprétation

3- Lorsque la description semble aboutie, chacun peut exprimer ce qu'il comprend de l'image.

4- L'animateur de la rencontre complète à partir des commentaires ci-dessous.

### Commentaires de l'image

Regardons le **personnage central** : son attitude évoque un berger portant sur son épaule une brebis - ainsi est représenté le berger dans les santons de Noël. Le vêtement blanc symbolique de la résurrection, son nimbe crucifère (cercle doré entourant la tête - signe de sainteté - marqué d'une croix rouge), les traces des plaies laissées par les clous sur les mains et les pieds (stigmates) : tout nous indique que c'est le **Christ ressuscité**. Ses pieds prennent appui sur 2 rectangles noirs (bois de la croix, noir comme la mort) : Le Christ est vainqueur de la mort par le sacrifice de sa vie donnée par amour pour les hommes.

Qui peut être le **petit personnage barbu** qui remplace la brebis sur les épaules du berger ? L'artiste indique qu'il s'agit d'Adam, le premier homme, marqué par le péché. Ses bras et ses jambes pendent de part et d'autre du visage du Christ qui les tient bien fermement. Son corps arrondi est relâché, abandonné. Seul le regard montre qu'il est encore en vie. Le récit de la Genèse, dans la Bible, raconte comment Adam a, par sa faute (le péché originel), entraîné

l'humanité sur un chemin de mort, sur la voie du péché. Le Christ le ramène des ténèbres à la lumière, vers la vie. C'est pourquoi la tunique d'Adam est dorée. Une vie nouvelle s'ouvre pour l'homme qui prend appui sur son Sauveur.

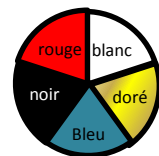
En regardant attentivement les visages, nous remarquons une étrangeté : les deux personnages ont un œil en commun. Le Christ regarde l'humanité par les yeux d'Adam, et Adam regarde avec les yeux du Christ. La vie de l'un est liée à la vie de l'autre.

Le fond en forme d'amande (la mandorle qui symbolise la nature divine et humaine du Christ) de couleur bleu est composé de 3 ovales de plus en plus clairs en allant vers l'extérieur. Le Christ porte l'homme à la lumière en l'extirpant des ténèbres du péché et de la mort.



### La symbolique chrétienne des couleurs

- Le **blanc** figure les vêtements de Dieu, du Christ ressuscité, des baptisés. Le Nouveau Testament déploie la symbolique de la lumière et du blanc lumineux.  
Dans le Credo, le Christ est « lumière, né de la lumière ».  
Dans l'art chrétien, le blanc figure l'absolue perfection de Dieu.  
L'aube portée par le prêtre pendant la messe tire son nom *d'alba* qui signifie « blanche ».
- Le **doré** est le symbole de la lumière manifestée, de la Révélation divine.
- Le **rouge** est la couleur du sang du Christ et de l'Esprit saint (sous forme de langues de feu à la Pentecôte) en tant que puissance d'amour de Dieu. Le Christ porte souvent cette couleur, symbole de l'amour de Dieu dont il témoigne, de l'action de l'Esprit-Saint à travers Lui, de son sacrifice sur la croix, et de sa dignité de Roi.
- Le **bleu** est parfois présent sur la face interne des dômes des églises pour représenter le cosmos, création de Dieu. Le manteau bleu de la vierge figure parfois le ciel étoilé.
- Le **noir** est la couleur des ténèbres avant la création du monde. Cette couleur illustre le deuil et la mort, et sur le plan moral : le péché et le Mal. Le noir est la couleur des Enfers. Cette couleur attribuée au péché évoque la souillure qui vient noircir la pureté de l'âme.



D'après J-B Renard, Foi et Langage, n°14-15, 1980

### Le bon pasteur et la miséricorde de Dieu

Évoquer le Bon pasteur, c'est associer deux attitudes : d'une part, il est responsable et a de l'autorité car il sait conduire ses brebis aux pâturages, d'autre part, il est plein de sollicitude et connaît chacun d'entre elles, et les aime.

La métaphore du bon pasteur est issue de l'Ancien Testament. Le prophète Isaïe décrit l'attitude de Dieu : « *Comme un berger, il fait paître son troupeau son bras rassemble les agneaux, il les porte sur son cœur, il mène les brebis qui allaitent.* » (Is 40, 11).

Cette métaphore est reprise par Jésus qui se l'applique à lui-même. Dans l'Évangile de Jean, Jésus dit : « *Moi, je suis le bon pasteur ; je connais mes brebis et mes brebis me connaissent, comme le Père me connaît, et que je connais le Père ; et je donne ma vie pour les brebis. J'ai encore d'autres brebis, qui ne sont pas de cet enclos : celles-là aussi, il faut que je les conduise. Elles écouteront ma voix il y aura un seul troupeau et un seul pasteur.* » (Jn 10, 14-16)

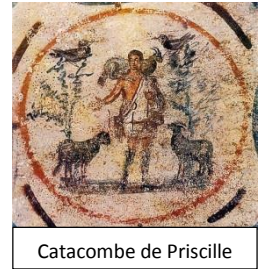
Peu avant son arrestation, Jésus confie ses apôtres à son Père en disant : « *J'ai veillé sur eux, et aucun ne s'est perdu.* » (Jn 17,12) Pour l'évangéliste Jean, la mort de Jésus sur la croix se comprend comme une manière de protéger le « troupeau » du mal. Jésus est le pasteur universel qui prend soin de tous les enfants de Dieu, il est un pasteur aimant qui connaît ses brebis, il est le pasteur unique qui conduit l'Église.

Dans l'évangile de Luc, Jésus raconte une courte parabole qui éclaire son attitude vis-à-vis des pécheurs. Il se compare au berger parti chercher la brebis égarée et qui se réjouit de l'avoir retrouvée :

« *Si l'un de vous a cent brebis et qu'il en perd une, n'abandonne-t-il pas les quatre-vingt-dix-neuf autres dans le désert pour aller chercher celle qui est perdue, jusqu'à ce qu'il la retrouve ? Quand il l'a retrouvée, il la prend sur ses épaules,*

*tout joyeux, et, de retour chez lui, il rassemble ses amis et ses voisins pour leur dire : "Réjouissez-vous avec moi, car j'ai retrouvé ma brebis, celle qui était perdue !" Je vous le dis : C'est ainsi qu'il y aura de la joie dans le ciel pour un seul pécheur qui se convertit, plus que pour quatre-vingt-dix-neuf justes qui n'ont pas besoin de conversion. (Lc 15, 4-7)*

Dès le 2<sup>e</sup> siècle, les premiers chrétiens représentent dans les catacombes la figure du bon pasteur. C'est l'image la plus fréquente pour représenter le Christ et ce qu'il apporte à l'homme : Il est le Sauveur qui donne la vie et offre le salut de Dieu à tout homme.



Catacombe de Priscille

Le logo officiel de l'année sainte nous propose une représentation résolument moderne du Bon pasteur. Le Christ ressuscité porte l'humanité représentée par Adam sur ses épaules. Adam a perdu le souffle de vie lui permettant de se tenir debout, tout son corps est terrassé par le péché. Le Christ, vainqueur de la mort, portant les marques de la crucifixion, se tient debout, ressuscité dans la Gloire de Dieu. Joue contre joue, regards mêlés. Le Christ touche en profondeur la chair de l'homme pour le conduire vers une vie nouvelle. Adam peut voir, par le regard de Jésus, l'immense tendresse du Fils pour ses frères en humanité, et percevoir le reflet de l'amour du Père pour les hommes.

### Pour aller plus loin - La confession de foi de Pierre

Après un partage à partir la lecture d'image, éclairé par quelques clefs de compréhension données dans ce document, la lecture du passage de l'évangile de Lc 21, 15-17 introduit un temps de prière.

Après la résurrection, Jésus rejoint ses apôtres au bord du lac de Tibériade. Il s'adresse tout particulièrement à Simon –Pierre :

*« Quand ils eurent mangé, Jésus dit à Simon-Pierre : « Simon, fils de Jean, m'aimes-tu vraiment, plus que ceux-ci ? » Il lui répond : « Oui, Seigneur ! Toi, tu le sais : je t'aime. » Jésus lui dit : « Sois le berger de mes agneaux. » Il lui dit une deuxième fois : « Simon, fils de Jean, m'aimes-tu vraiment ? » Il lui répond : « Oui, Seigneur ! Toi, tu le sais : je t'aime. » Jésus lui dit : « Sois le pasteur de mes brebis. » Il lui dit, pour la troisième fois : « Simon, fils de Jean, m'aimes-tu ? » Pierre fut peiné parce que, la troisième fois, Jésus lui demandait : « M'aimes-tu ? » Il lui répond : « Seigneur, toi, tu sais tout : tu sais bien que je t'aime. » Jésus lui dit : « Sois le berger de mes brebis. » (Lc 21, 15-17)*

Jésus-Christ est exigeant envers Pierre car la mission qu'il va lui confier est importante : il conduira les premiers pas de l'Église, comme berger du peuple des croyants. Par trois fois Pierre affirme à Jésus qu'il l'aime. (Le soir de l'arrestation de Jésus, par trois fois, Pierre a été pris à parti et a nié connaître Jésus.)

Pour qu'il soit donné à tous les hommes de rejoindre le Royaume de Dieu, le Christ attend de chaque baptisé qu'il professe sa foi avec la conviction de Pierre, qu'il la mette en pratique pour que règne la justice et la charité entre les hommes. Ainsi, chacun se fera berger pour ses frères, en leur portant la parole de Dieu, une parole d'amour et de miséricorde.

Chacun peut prendre quelques instants de silence en s'interrogeant :

- Je suis parfois comme Adam, j'ai besoin du secours du Sauveur pour me porter et me permettre d'affronter les épreuves et le mal. Quels moyens est-ce que je me donne pour me « greffer sur le Christ » ?
- Comment puis-je être proche de mes frères en humanité et messenger de la miséricorde de Dieu ?

Conclure par la prière proposée par le Pape pour l'année sainte. (Texte ci-dessous) L'hymne officiel pour l'année sainte est en téléchargement sur le site du diocèse de Toulouse au format mp3. Vous trouverez la partition en français (format pdf)

### Prière pour l'année sainte de la Miséricorde

Seigneur Jésus-Christ,  
toi qui nous a appris à être miséricordieux comme le Père céleste,  
et nous a dit que te voir, c'est Le voir.  
Montre-nous ton visage, et nous serons sauvés.  
Ton regard rempli d'amour a libéré Zachée et Matthieu de l'esclavage de l'argent,  
la femme adultère et Madeleine de la quête du bonheur à travers les seules créatures ;  
tu as fais pleurer Pierre après son reniement,  
et promis le paradis au larron repent.  
Fais que chacun de nous écoute cette parole dite à la Samaritaine comme s'adressant à nous :  
Si tu savais le don de Dieu !

Tu es le visage visible du Père invisible,  
du Dieu qui manifesta sa toute-puissance par le pardon et la miséricorde :  
fais que l'Église soit, dans le monde, ton visage visible, toi son Seigneur ressuscité dans la gloire.  
Tu as voulu que tes serviteurs soient eux aussi habillés de faiblesse  
pour ressentir une vraie compassion à l'égard de ceux qui sont dans l'ignorance et l'erreur :  
fais que quiconque s'adresse à l'un d'eux se sente attendu, aimé, et pardonné par Dieu.

Envoie ton Esprit et consacre-nous tous de son onction  
pour que le Jubilé de la Miséricorde soit une année de grâce du Seigneur,  
et qu'avec un enthousiasme renouvelé, ton Église annonce aux pauvres la bonne nouvelle  
aux prisonniers et aux opprimés la liberté,  
et aux aveugles qu'ils retrouveront la vue.

Nous te le demandons par Marie, Mère de la Miséricorde,  
à toi qui vis et règnes avec le Père et le Saint Esprit, pour les siècles des siècles. Amen.

---

Cette lecture d'image et le temps prière sont proposés par l'équipe Pilote pour le Jubilé de la miséricorde, du diocèse de Toulouse.