

L'entretien des objets liturgiques

1. Comment se dégradent les objets

Les objets vieillissent naturellement. Plusieurs causes favorisent cette évolution : l'humidité, la lumière, la température, la présence de parasites. On peut cependant ralentir le vieillissement des objets grâce au contrôle de ces différents éléments.

- **L'humidité** décolore les tissus, ternit le métal et provoque leur oxydation. Le bois et le tissu se rétractent si l'air est sec, mais se détendent si l'air est humide. Enfin, l'humidité favorise le développement des moisissures (tissus, papiers).
- **La lumière** décolore les matériaux d'une manière irréversible (en particulier les tissus et papiers). Il est donc impératif de ranger les objets à l'abri de la lumière et d'éviter leur éclairage direct (par un projecteur ou devant une fenêtre).
- **La température** connaît des variations importantes. Or les matériaux réagissent à ces changements : ils se rétractent ou se détendent. A force de subir ces pressions contraires au cours des saisons, ils risquent de se casser (fentes dans le bois, déchirures dans les tissus devenus cassant). Il faut donc éviter les changements brusques de température.
- **Les parasites** sont de deux sortes : les animaux (insectes, rongeurs, oiseaux) et les champignons (moisissures). Certains se nourrissent des objets eux-mêmes : les rongeurs s'attaquent au bois, les mites dévorent les tissus. D'autres se nourrissent des dépouilles des insectes (araignées) ou de la poussière environnante (moisissures).

Dans tous les cas, la meilleure arme, c'est **la propreté**. Un lieu propre empêche le développement des parasites et facilite le repérage d'insectes, de moisissures ou de souris. Des objets dépoussiérés et aérés régulièrement ne moisiront pas.

Faire le ménage à fond au moins une fois par an :

Vider les meubles, les dépoussiérer.

Vérifier l'état de conservation des objets, les dépoussiérer,

Laver les draps qui habillent les tiroirs ou recouvrent les objets.

2. Le rangement : lieux et meubles

- **Le local**

Vérifier la fermeture des portes et des fenêtres

Eviter les courants d'air, l'arrivée d'eau en cas de pluie et de neige.

Eviter que la poussière, les feuilles, les souris se glissent par les interstices.

Fermer les volets quand l'espace n'est pas utilisé.

Boucher les trous du plancher pour fermer l'accès aux souris ; renouveler régulièrement le grain empoisonné.

Se prémunir contre l'humidité du sol et des murs, ne rien poser directement sur le sol et surélever les meubles s'ils n'ont pas de pieds.

Assurer l'entretien régulier du lieu, car on ne peut pas conserver des objets propres dans un endroit sale.

- **Les meubles de rangement**

Nettoyage : Les dépoussiérer avec un aspirateur ou une brosse ; s'ils ont été salis par des souris ou des moisissures, les désinfecter, laisser sécher, puis passer un peu d'essence de térébenthine et/ou de cire. Enlever clous et punaises (qui rouillent et risquent de déchirer ou de rayer les objets).

Entretien : s'assurer que les meubles ne sont pas attaqués par les vers qui créent de la poussière avec leurs sciures et risquent d'attaquer les objets.

Ne jamais ranger un objet en bois, carton, papier, dans un meuble attaqué par les vers.

Vérifier la bonne fermeture des portes et des tiroirs et leur facilité d'usage. Frotter avec un peu de savon les parties coulissantes, cela permet aux tiroirs de glisser de nouveau parfaitement.

S'assurer qu'il n'y a pas de trou, passage idéal pour les souris, et le cas échéant, les boucher.

- **Le rangement des vêtements liturgiques et des tissus**

Ils se rangent à plat, de préférence dans les meubles prévus à cet effet, chasublier ou chapier, dont le format est adapté. S'assurer que ces meubles ne sont pas rongés par les vers qui salissent avec leurs sciures, ou accessibles aux souris qui aiment les chasubles...

Eviter de mettre trop de vêtements dans un tiroir car ceux du bas sont écrasés par le poids ; de plus la manipulation est difficile quand on veut sortir un vêtement.

Séparer les vêtements par un tissu propre de couleur claire, blanc de préférence. Pour cela les vieux draps conviennent parfaitement. Protéger au minimum la planche du fond et le vêtement du dessus, afin que les vêtements d'un même tiroir ne soient pas en contact direct avec le meuble et soient à l'abri de la poussière.

Eviter de conserver les vêtements suspendus par des cintres, car cela les affaiblit (les fibres se cassent au niveau du cintre). S'il est impossible de faire autrement, rembourrer les cintres pour qu'ils s'adaptent aux formes des vêtements (les cintres modernes sont trop petits) et les protéger par une housse faite avec un vieux drap.

Ne pas conserver les tissus amidonnés. L'amidon jaunit, rend les tissus cassants, favorise les moisissures et attire certains insectes.

- **Le rangement des objets métalliques**

Les conserver dans leur coffret d'origine après s'être assuré de leur propreté. S'il n'y en a pas, les emballer dans du papier de soie pour les protéger de la poussière. On peut également les emballer dans un tissu de coton blanc. Eviter de les toucher avec les doigts, car même propres, ils laissent des traces qui provoquent l'oxydation.

Regrouper les éléments d'un même ensemble pour éviter leur dispersion : chandeliers par série, bénitier avec son goupillon, encensoir avec sa navette, etc. Essayer de placer tout ce qui a rapport avec l'autel dans un même meuble (calices, patènes, burettes, encensoirs, bénitiers). Ne pas mélanger sur une même étagère des objets de matériaux différents, par exemple : chandeliers et livres, bénitiers et vases...

Mettre les objets métalliques ensembles, les livres sur une autre étagère, etc.

- **Le rangement des peintures et des cadres**

Ne pas les poser à même le sol (humidité, souris) ; les ranger verticalement en les plaçant contre cadre ou châssis contre châssis en intercalant des petits morceaux de carton ; s'assurer qu'ils ne risquent pas de glisser.

Pour les peintures, les ranger de manière à ce que la face peinte ne soit pas exposée à la poussière et aux chocs.

Pour les canons d'autel, les regrouper par série (il y a pour chaque canon un grand cadre et deux petits).

- **Le rangement des livres**

Les ranger à plat à l'intérieur des meubles.

Il est préférable de ne pas laisser de livres ouverts sur les lutrins, à la longue, la lumière abîme le papier, les livres se déforment et les reliures se cassent.

- **La manipulation des objets**

Prendre un seul objet à la fois et le manipuler avec les deux mains.

Ne pas prendre un objet par les anses car elles sont souvent fragiles.

Avant de déplacer un objet, s'assurer de l'endroit où on va le déposer.

S'assurer de la solidité de l'objet avant de le prendre (pièces collées ou emboîtées, zones fragiles, peinture prête à tomber).

Si un objet est attaqué par les vers, ne pas le ranger dans le meuble avant de l'avoir traité, il risque de contaminer le meuble.

3. L'entretien, produits et matériaux

Les opérations d'entretien doivent toujours être légères :

Bannir les abrasifs et les produits ménagers dont la neutralité n'est pas garantie ;

Ne jamais s'improviser restaurateur, une mauvaise « restauration » peut endommager l'objet de façon irrémédiable ;

Ne pas ou repeindre ou vernir un objet ;

Demander conseil au CAO/A avant de faire appel à un restaurateur.

- **Objets métalliques**

Ne jamais les nettoyer à l'eau

Ne pas utiliser les produits d'entretien traditionnels (Miror, Saint-Marc, Buhler)... car ils accélèrent le vieillissement et risquent de dégrader la dorure, l'argenture ou le décor peint. Beaucoup de chandeliers ou de croix ont perdu leur veleur et sont devenus des objets en cuivre ou en laiton à la suite d'un nettoyage trop zélé. ni avec des produits pour orfèvrerie ;

Ne pas gratter la saleté déposée dans les creux avec un instrument quel qu'il soit ;

Dépoussiérer avec un pinceau, frotter avec la main gantée de coton ou une brosse douce ;

Emballer dans du papier de soie ou replacer l'orfèvrerie dans son écrin.

Le meilleur mode de nettoyage d'un objet est d'user de patience et de le frotter délicatement avec les mains gantées de coton ou avec un tissu doux sans aucun produit.

- **Vêtements liturgiques**

- Sortir et aérer les vêtements deux fois par an ; passer l'aspirateur dans les tiroirs.

- Brosser délicatement les vêtements en bon état avec une brosse à habit souple ;

- Ne laver que les linges blancs non déchirés.

- **Livres**

Poser le livre à plat
L'ouvrir au milieu pour revenir au début ;
Dépoussiérer les pages au pinceau, en rayonnant du centre vers l'extérieur.

- **Tableaux**

Ne pas toucher la couche de peinture ;
Ne pas laver le tableau ou son cadre ;
Ne pas décadrer le tableau sans avis qualifié
Mais si le tableau est en très bon état, le dépoussiérer très légèrement avec un pinceau doux ;
Consulter le CAO A avant toute intervention de réparation ou de restauration et faire appel à un restaurateur professionnel.

- **Sculptures**

Eviter de manipuler une sculpture dont la peinture se soulève ;
Ne pas laver les sculptures, quel que soient leurs matériaux ;
Dépoussiérer les sculptures en bon état avec un pinceau doux ;
Pour fixer une sculpture, consulter le CAO A et faire appel à un restaurateur agréé.

- **Vitraux**

Ne jamais les laver (risque d'endommager la peinture appelée grisaille) ;
Ne jamais appuyer un objet contre un panneau de vitrail.

Les précautions de voisinage :

Plantes vertes et fleurs fraîches favorisent l'apparition de micro-organismes et d'insectes :

- intercaler une assiette entre un vase et une surface en bois ou en marbre ;
- placer les vases de manière à ce qu'ils ne risquent pas d'être renversés ;
- changer régulièrement l'eau des bouquets ;
- jeter les fleurs et les feuilles fanées.

Si un objet est en mauvais état ?

Si l'objet est infesté (insectes, moisissures), l'isoler si possible.

Si l'objet est cassé ou si des fragments s'en sont détachés : les conserver par exemple dans une enveloppe ou dans un carton étiquetés, en attente d'une restauration.

Prévenir le propriétaire (le maire pour les objets d'avant 1906) et l'affectataire (le curé). Dans tous les cas, le curé doit être prévenu, car tous les objets sont affectés au culte, qu'ils appartiennent à la commune (avant 1906) ou à l'Association Diocésaine pour la paroisse (objets acquis après 1906).

Prévenir le CAO A pour les objets inscrits ou classés par les Monuments Historiques, ainsi que pour des renseignements concernant les restaurations.

Adresse de la déléguée à la Conservation des Antiquités et Objets d'Art (CAOA) :

Madame Nicole Andrieu
11-14 Boulevard Griffoul-Dorval
31400 TOULOUSE

tel 05 62 26 92 20
nicoleandrieu@wanadoo.fr