Claude Nougaro, l'enfant du quartier !

« Qu'il est loin mon pays,
qu'il est loin »

Il faut savoir que la mélodie de cette première phrase vient de celle du carillon de cette église !

Ô Toulouse

Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin.
Parfois au fond de moi se ranime
L'eau verte du canal du Midi
Et la brique rouge des Minimes.
Ô mon païs, ô Toulouse, ô Toulouse.

Je reprends l'avenue vers l'école.
Mon cartable est bourré de coups de poings.
Ici, si tu cognes, tu gagnes.
Ici, même les mémés aiment la castagne.
Ô mon païs, ô Toulouse.

Un torrent de cailloux roule dans ton accent.
Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes.
On se traite de con à peine qu'on se traite.
Il y a de l'orage dans l'air et pourtant...
L'église Saint-Sernin illumine le soir.
Une fleur de corail que le soleil arrose.
C'est peut-être pour ça, malgré ton rouge et noir,
C'est peut-être pour ça qu'on te dit Ville Rose...

Infos - Accueil

Contact > 05 61 21 60 99

- Accueil 9h à 12h tous les jours sauf week-end
- RV par téléphone pour rencontrer un prêtre
- Courriel > curedesminimes@wanadoo.fr

Infos - Messes

- 9h en semaine tous les jours, sauf le samedi
- 18h le samedi soir
- 9h et 10h30 le dimanche

"Venez, les bénis de mon Père, recevez en héritage le Royaume préparé pour vous depuis la fondation du monde. Car j'avais faim, et vous m'avez donné à manger ; j'avais soif, et vous m'avez donné à boire ; j'étais un étranger, et vous m'avez accueilli ; j'étais nu, et vous m'avez habillé ; j'étais malade, et vous m'avez visité ; j'étais en prison, et vous êtes venus jusqu'à moi !"
Mt 25, 34-36

Paroisse Saint François de Paule
22, rue du Général Bourbaki 31200 Toulouse

Diocèse de Toulouse

www.toulouse.catholique.fr

Création et conception : espritCréateur.COMM' - Photos : DR

TOURISME & LOISIRS

Donner une âme au temps libre...

L'église Saint-François de Paule des Minimes

Diocèse de Toulouse
Unité • Mission • Fraternité

L'histoire de l'église Saint-François de Paule des Minimes

L'ordre des Minimes, fondé par François de Paule, disciple de saint François d'Assise, se voit confier, par l'abbé de Saint-Sernin, la chapelle Saint-Roch (à l'entrée nord de la ville) en 1493. La communauté grandit rapidement, si bien qu'un couvent est construit ainsi que la nef gothique actuelle consacrée en 1509.

Dès la canonisation de leur fondateur, dix ans plus tard, les « Minimes » donnent à la chapelle Saint-Roch le nom de saint François de Paule.

Au siècle suivant, François Fayet peint sur la voûte de cette chapelle une apothéose du saint. Cette œuvre existe toujours accompagnée de tableaux évoquant les miracles de François.

À la demande des habitants du quartier et grâce à une souscription, l'église est rachetée, restaurée et ouverte au culte le 13 août 1852, sous le vocable de Saint François de Paule. La Paroisse des Minimes est créée le 4 juin 1853 par emprunt de son territoire sur les paroisses voisines de Croix-Daurade et Lalande.

Le clocher actuel date de 1892.

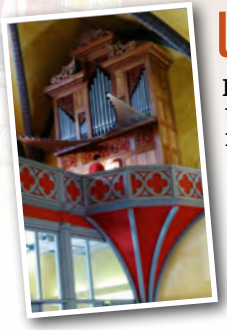
La nef et le chœur retrouvent leur simplicité d'origine dans les années 1970 et on inaugure le nouvel orgue en 1990 qui, ayant souffert pendant la canicule 2003, est en péril et tente d'être sauvé par l'association des amis des orgues des Minimes.

la chapelle Saint-Roch

C'est la statue de saint François de Paule des Minimes qui trône dans la chapelle Saint-Roch de l'église.

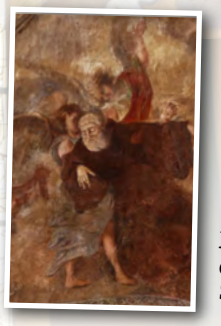
la chapelle de la Vierge

Cette chapelle dédiée à la Vierge offre plusieurs vitraux à la contemplation des fidèles et des pèlerins de passage (voir au dos).



l'orgue

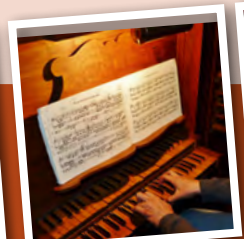
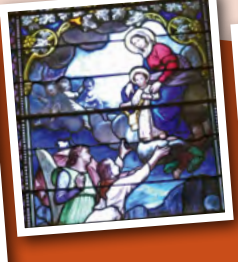
L'Orgue des Minimes est un instrument de type méridional, à la croisée des esthétiques baroques ibérique et française du XVIIe siècle. Réalisé par Pierre Vialle et inauguré par Yasuko Bouvard en 1991, relevé (restauré) en 2014 par le facteur gersois Jean Daldosso, il a retrouvé toute sa puissance et a été modifié pour être encore plus proche de l'esthétique ibérique. Ses magnifiques Trompettes en Chamade (les tuyaux à l'horizontale), le clavier principal coupé en basse et dessus et le système d'accord en Mésotonique (comme au XVe siècle), le rendent unique. Grâce à cet instrument, patrimoine du quartier, la ville de Toulouse possède des orgues de toutes les esthétiques européennes (française, allemande, italienne, et à présent ... ibérique).»



le plafond de la chapelle Saint-Roch

La grande sacristie : chapelle primitive de Saint-Roch du XIVe siècle

Jetons d'abord un coup d'œil sur la voûte décorée au milieu du XVIIe siècle par le peintre François Fayet (né à Reims en 1630 – mort à Toulouse en 1708).

Dans les segments déterminés par les ogives, en quatre scènes, l'apothéose de saint François de Paule :

- La mort de saint François de Paule
- Saint François de Paule en adoration devant un médaillon soutenu par deux anges portant la mention « charitas »
- Saint François de Paule emporté par les anges
- Saint François de Paule entouré de deux anges
- Une couronne d'angelots entoure la clé centrale de la voûte.