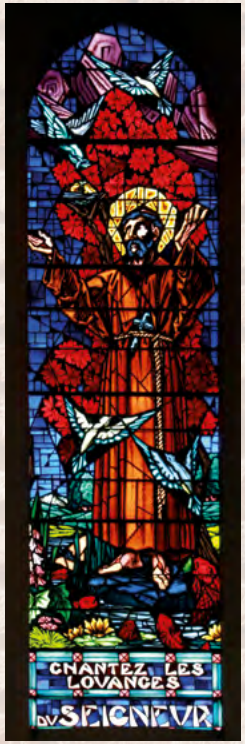
Qui est saint François d'Assise (vers 1181-1226) ?



Fils d'un riche marchand d'Assise, François vit dans le luxe et les fêtes d'une jeunesse dorée jusqu'à ce qu'il reçoive de Jésus un appel radical à le suivre dans la pauvreté et le service. « Reconstruis mon Église » lui dit le Christ dans une vision.

François abandonne tout et se met à restaurer une vieille chapelle, puis comprend qu'il s'agit de travailler à restaurer l'Église universelle.

Des compagnons se joignent à lui et forment un ordre de frères mendiants que le Pape reconnaît. Ils vivent dans la pauvreté, la prière, mendient leur subsistance et annoncent l'Évangile aux plus pauvres.

François invite les hommes à se réconcilier entre eux et avec toutes les créatures à qui il annonce la Bonne Nouvelle. Son Cantique du frère soleil est un chef d'œuvre de la littérature médiévale italienne.

Sa fête est célébrée le 4 octobre.

Ce dépliant vous est offert par l'Association des Amis de Saint-François d'Assise qui aide à la surveillance du bon état de l'église, pourvoit à l'entretien et aux réparations.

Prière de saint François d'Assise

« Seigneur,
fais de moi un instrument de ta paix !

Là où est la haine, que je mette l'amour.
Là où est l'offense, que je mette le pardon.
Là où est la discorde, que je mette l'union.
Là où est l'erreur, que je mette la vérité.
Là où est le doute, que je mette la foi.
Là où est le désespoir, que je mette l'espérance.
Là où sont les ténèbres, que je mette la lumière.
Là où est la tristesse, que je mette la joie.

O Seigneur, fais que je ne cherche pas tant
à être consolé qu'à consoler,
à être compris qu'à comprendre,
à être aimé qu'à aimer.

Car,
C'est en se donnant qu'on reçoit,
C'est en s'oubliant qu'on se retrouve,
C'est en pardonnant qu'on est pardonné,
C'est en mourant qu'on ressuscite
à l'éternelle vie. »

Création et conception : espritCréateur.COMM' - Photos : DR

Diocèse de Toulouse
Paroisse Saint-François d'Assise, 106 bis av. Camille Pujol
31500 Toulouse - mail : sec.saintfrancois@gmail.com
www.toulouse.catholique.fr

TOURISME & LOISIRS

Donner une âme au temps libre...

L'église Saint-François d'Assise

Diocèse de Toulouse
Unité • Mission • Fraternité

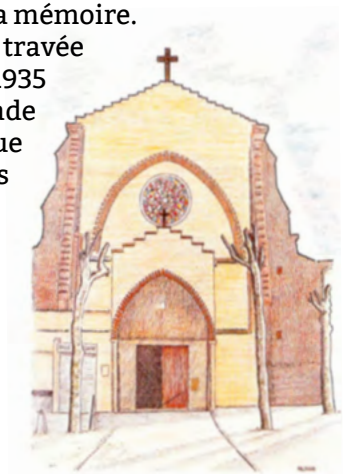
L'église Saint-François d'Assise

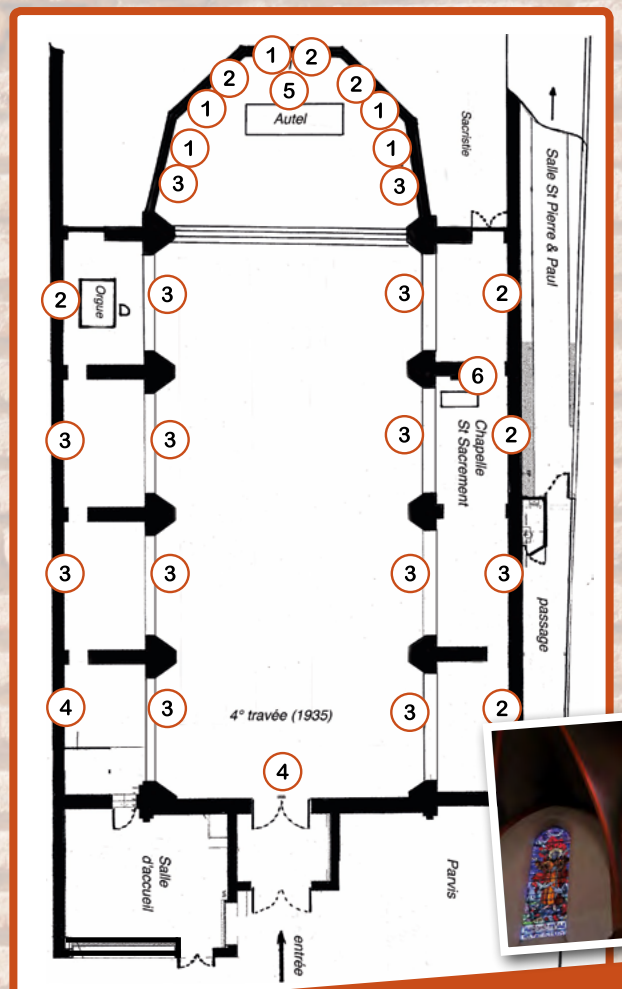
Construite de 1875 à 1877 à l'initiative de l'abbé Bertrand Delpy, premier curé de la paroisse, l'église Saint-François d'Assise de Bonhoure, comporte une abside pentagonale orientée vers le midi, quatre travées et sept chapelles latérales. L'ensemble suit le plan basilical simple du gothique méridional. L'architecte en fut Joseph Raynaud.

L'édifice a bénéficié de la générosité de nombreux donateurs et artistes, appartenant presque tous à la paroisse. Cédée à un paroissien laïc, l'église échappe à la nationalisation de 1905, puis elle est rétrocédée au diocèse en 1936. Les dons des fidèles permettent d'en assumer les frais d'entretien.

De 1922 à 1948, l'abbé Erny réalisa de très nombreux décors peints au pochoir, qui furent recouverts en 1967 d'un enduit blanc en raison de leur très mauvais état de conservation. Seuls quelques piliers de la nef en gardent la mémoire.

La quatrième travée est ajoutée en 1935 avec une façade provisoire en vue d'agrandissements futurs.





Détails de l'église (voir plan)

Dans le chœur, les cinq toiles marouflées ont été installées en 1936. Elles sont dues au peintre toulousain André Pierre Lupiac (1873/1956) (1). Elles évoquent quelques épisodes de la vie de saint François d'Assise.

De même en 1943 les trois vitraux (2) du maître-verrier André Rapp ont remplacé les verrières du début.

Les autres vitraux de la nef et des bas-côtés (3) sont de l'atelier Saint Blancat. A partir de 1963, furent réalisées quelques modifications dans la décoration de l'église pour adapter le lieu de culte à la rénovation liturgique de Vatican II (avancée du maître-autel, disparition de la table de communion en fonte, décoration plus sobre).

Poursuite de cette évolution, avec sur la droite la réunion de deux chapelles et création d'une seule dédiée au Saint Sacrement (la porte du tabernacle a été réalisée par un moine de l'Abbaye tarnaise d'En-Calcat.(6)) ; puis avec l'achèvement de la façade embellie par la rosace (4) de Christian Giscaro.

Enfin l'ornement du chœur avec une icône (5) de l'artiste Renata Mons, copie de la croix de San Damiano (basilique Sainte-Claire d'Assise).

Les chiffres (1 à 6) entre parenthèses correspondent au plan.