

# Bilan de la journée de formation des Jardiniers et Jardinières du Seigneur du 9 avril 2016

## La **BEAUTE**



33 participants, dont 2 hommes

4 encadrantes

Accueillis par Monique le temps d' un café ,nous démarrons notre journée à 9h 30 par la prière.

Josette nous présente la journée ,articulée autour du thème de la Beauté ,avant d'introduire sœur Sophie ,Xavière ,qui à partir d'un support Power Point va nous rappeler que nous sommes attachés à des rites .La beauté des rites, des signes, des chants et des ornements de la célébration liturgique n'a pour but que de permettre aux fidèles de goûter et participer à la beauté profonde du Mystère Pascal du Christ .Elle s'attache aussi à l'architecture et aux arts sacrés, la musique, et également, à l'art floral.

Sophie reprend les paroles du Père Gouze qui nous dit : « *La Beauté pénètre l'esprit et le cœur ,elle conduit à la transformation du cosmos et de l'homme .Elle donne du sens autant que du gout à la Création de Dieu .La Beauté intérieure est la manifestation d'une présence ,d'une lumière exprimant force et confiance* » Elle nous rappelle que la qualité de la célébration tient de la qualité de l'écoute ,de la prière ,de la ferveur du silence ,de la qualité des lecteurs ,des chants et de la beauté et de la noble simplicité des bouquets .Qu'ils ne sont pas un facteur décoratif de l'action liturgique mais un attribut de Dieu lui-même et de sa révélation. Petit temps de pause par ces dessins de Coolus qui nous demande :

« *Quel fleuriste es-tu ?* »

UN BOUQUET À DOMINANTE  
BLANCHE POUR L'ASCENSION...  
ÉLANCÉ...  
3 LYS POUR LA TRINITÉ...  
VOILÀ VOILÀ...



4 Réfléchi



2 En vacances

Puis elle conclue en disant que la composition florale doit laisser à chacun la liberté d'accueillir ,de louer ,de rendre grâce et de se laisser porter par le visible à la rencontre de l'Invisible et reprend cette citation de laudato Si 235 «... *Nous ne nous évadons pas du monde, et nous ne nions pas la nature quand nous voulons rencontrer Dieu. (...)* »

Après un temps d'échange, Guillemette démarre la démonstration d'un bouquet droit, élancé, pour l'Ascension .Le pain de mousse est posé sur une poterie brune sur pied, nous rappelant notre enracinement avec la terre .Arums blancs (fleurs fortes) et Véroniques blanches (fleurs légères ) s'harmonisent autour de rameaux aux légers bourgeons ,en lignes verticales épurées ,parallèles ,pour exprimer la montée du Christ vers son Père .

Le temps du déjeuner, temps de pause, nous offre l'occasion de découvrir les talents culinaires des uns et des autres et de passer un moment convivial fort sympathique.

Après la prière de début d'atelier ,un rappel des consignes , et la distribution des fleurs , chacun se met au travail dans le calme et la concentration .L'exercice est difficile .Tous vont s'appliquer avec le nombre de fleur mis à disposition (6 en tout ), à donner cette impression de force ,d'élan qui monte .Chaque fleur doit trouver sa place ,sa juste place ,laissant de l'espace pour permet la respiration .Le vide conduisant au silence et donc au recueillement .Le bouquet ainsi achevé conduit du visible à l'Invisible .

Notre journée s'achève à 16 h, tournés vers la Vierge pour rendre grâce et chanter « Je vous salut Marie... »



