

Extérieur

La structure de l'église est de style gothique classé sur la liste des monuments historiques. La façade et le clocher datent du XVI^e siècle. En effet en 1533, le parlement de Toulouse ordonne « d'achever la construction de l'église paroissiale de Buzet ».

La tour octogonale avec des arcs en plein cintre de style Renaissance, s'élève à 37 m de hauteur au-dessus de la tour de guet qui surveillait le pont.

Les cloches, autrefois actionnées par un carillonneur, pour sonner le tocsin, le glas ou les événements solennels avec beaucoup d'envolée ne sont que rarement utilisées et fonctionnent à l'électricité.

Derrière la statue de la Vierge à gauche de l'église s'élevait un petit château féodal du XIII^e siècle. Si l'on fait le tour de l'église on peut voir la petite place de l'alouette bordée de maisons à colombages du XVIII^e siècle.



Saint Martin

Il est le patron titulaire de l'église de Buzet sur Tarn.

« Voyageur infatigable, évangéliste des campagnes, il vécut l'Évangile à la lettre. Ce Saint est le symbole de la valeur universelle du partage »

Renseignements

Site internet du Diocèse de Toulouse :
<http://toulouse.catholique.fr>

Téléphone de la Paroisse : 05 61 84 23 84

BUZET sur TARN

Église Saint Martin



Église gothique d'un bourg fortifié du XIII^e siècle

Cette plaquette a été réalisée en concertation avec la PRTL
(Pastorale des Réalités du Tourisme et des Loisirs)


TOURISME & LOISIRS
Donner une âme au temps libre

Historique

L'église de Buzet fait partie intégrante d'un bourg castral (fortifié) édifié en 1235 par Raymond VII de Toulouse pour surveiller le seul pont sur le Tarn entre Albi et Montauban.

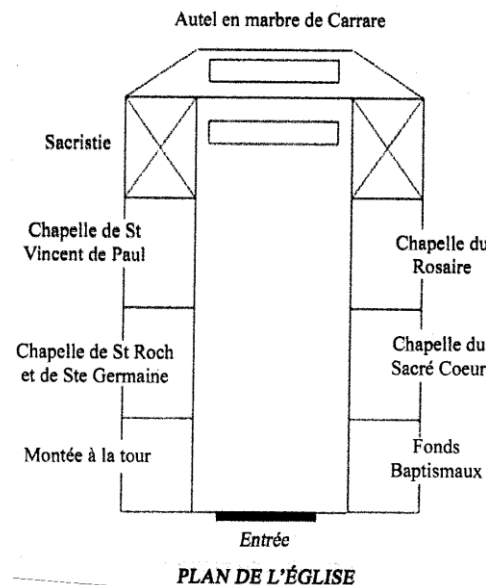
De construction languedocienne et rurale, elle est destinée non seulement à pratiquer le culte mais aussi à protéger la population lors des invasions :

- Des Anglais lors de la guerre de cent ans aux XIVe et XVe siècles.
- Des protestants lors des guerres de religion au XVIe siècle.

Elle mesure 33 m de long, 20 m de large et 17 m de hauteur.

Au XIXe siècle l'église fait l'objet d'une restauration intérieure pour réparer les dégradations de la Révolution et du temps. Le but est de reconquérir les fidèles à l'aide de représentations bibliques dans les peintures.

Il y a 56 reliques et 4 reliquaires.



Intérieur

Peintures:

De 1863 à 1865, le peintre Damon de Toulouse va décorer le plafond de la nef (personnages de l'Ancien Testament), des chapelles (scènes du Nouveau Testament) et la voûte céleste au-dessus du chœur.

- Dans la chapelle Saint Roch est représenté Saint Isidore laboureur né en Castille en 1076. Il avait l'habitude d'interrompre son travail pour prier alors qu'un ange dirigeait sa charrue. C'est un culte chrétien qui s'est répandu au XIXe siècle.

- De part et d'autre de l'autel, le peintre toulousain Benezet (1835-1897) retrace sur deux grands tableaux, deux épisodes de la vie de Saint Martin :

A gauche, Saint Martin, converti au christianisme, revient dans la province romaine de Pannonie pour convertir à son tour sa mère. Son père reste sourd à cette nouvelle religion.

A droite Saint Martin, devenu évêque de Tours, célèbre la messe. Deux servants portent la crosse et la mitre. Un globe de flamme rappelle sa sainteté.

St Martin est connu pour avoir donné la moitié de son manteau au pauvre, l'autre moitié appartenant à l'Empire Romain qui le lui avait fourni.

- Les deux tableaux de Saint Vincent de Paul : l'un dans sa chapelle, l'autre sur le mur de gauche en entrant, rappellent qu'il a enseigné à Buzet (aux neveux du duc d'Épernon) dans une maison du village de 1597 à 1599 ; Il aurait dit sa première messe dans les coteaux de Buzet à 19 ans ?

Sculptures

Vierge en bois doré du XVIIe siècle dans la chapelle des fonds baptismaux.