

Avant cette chapelle sous la statue de **Sainte Germaine de Pibrac** se trouve une châsse contenant une relique de la sainte.

Le vitrail au levant représente le Christ Sauveur du monde, tenant le monde dans sa main gauche et le bénissant avec sa main droite. De chaque côté de ce vitrail il y a six vitraux représentant les 12 apôtres. Au couchant la **rosace** représente Saint Loup en évêque. Chaque vitrail est un don privé. On peut lire le nom des donateurs au bas de chaque vitrail.



Procession

Chaque 15 août, une bénédiction est donnée aux familles sous le patronage de **Notre Dame des Enfants** au cours d'une messe précédée d'une procession entre l'église et le parc du château.



Visites

L'église est ouverte lors :

- des Festivités de Riquet en juin,
- des Journées Européennes du Patrimoine en septembre.

Le village

D'abord du même nom que sa paroisse Saint-Jean-de-Mongague, c'est celui de la seigneurie de Bonrepos qui s'impose à la fin du XVIe siècle. En 1652 Pierre Paul Riquet acquiert le château qui reste dans la famille jusqu'en 1840. En 1920 la localité prend le nom de Bonrepos-Riquet.

Le château et son parc (qui se visite)

Le Château et son domaine de 29 hectares, où Riquet expérimenta l'alimentation de son canal autour d'une « Machine Hydraulique » monumentale, aujourd'hui encore conservée, est propriété de la commune depuis décembre 2007.

BONREPOS-RIQUET

Église Saint Loup



*Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés,
et je vous donnerai du repos.*

Matthieu 11:28

Renseignements

Site internet du Diocèse de Toulouse :
<http://toulouse.catholique.fr>

Téléphone de la Paroisse : 05 61 84 23 84

Cette plaquette a été réalisée en concertation avec la PRTL
(Pastorale des Réalités du Temps libre et des Loisirs)


TOURISME & LOISIRS
Donner une âme au temps libre

Historique

L'église, consacrée à Saint Loup, date de 1891. Construite à la fin du 19^e siècle, l'architecture de l'église s'inspire de l'art gothique. Elle est implantée de façon que le chœur soit à l'est et le porche à l'ouest (principe de l'orientation de la lumière, donc du soleil, comme symbole du Christ).

L'édifice est entièrement construit en briques. Son porche est surmonté d'un clocher flèche contenant deux cloches.

Intérieur



La nef a une longueur d'environ 14 mètres. Sur le côté gauche se trouve la chaire en marbre blanc avec sculpture d'art gothique.

Le chœur, pavé de marbre rose et blanc, est séparé de la nef par une balustrade (la sainte table) en marbre rouge provenant très vraisemblablement des carrières de Caunes Minervois dans l'Aude, exploitées depuis l'Antiquité et toujours en activité.

Le maître autel est, comme la chaire, de style gothique en marbre blanc. Il est surmonté d'un ciborium.

A droite dans le chœur on peut voir une statue en bois doré du XVIII^e siècle représentant sans doute **Saint Loup**, patron de la paroisse.



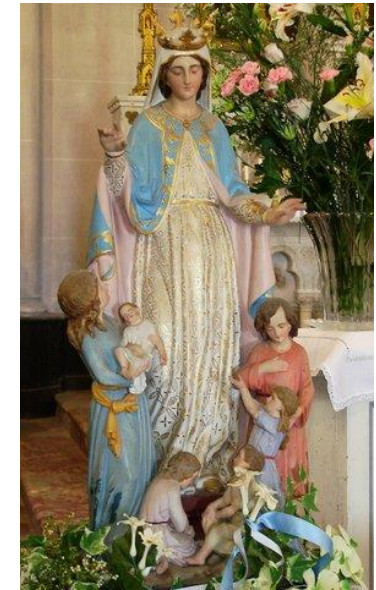
La chapelle de gauche est consacrée à la Vierge Marie. A l'entrée à droite près du buste du **Saint Curé d'Ars** se trouve une relique de **Sainte Rose de Lima**.



La chapelle de droite contient une statue du Sacré Cœur de Jésus. On y voit aussi sur le pilier de gauche une statuette représentant **l'Enfant Jésus de Prague**.

Une statue de **Notre Dame des Enfants**, se trouve à droite près de la chapelle du Sacré Cœur.

Cette Vierge debout au milieu des enfants étend sur eux ses mains pour les protéger et répandre des faveurs.



A gauche de l'entrée principale se trouve un **bénitier** en marbre rouge surmonté de la statue de Saint Joseph.

Sur la droite une petite chapelle avec **les fonts baptismaux** en marbre blanc et une statue de la **Vierge à l'oiseau**.

