

HISTORIQUE

L'église se situe dans le quartier Saint-Aubin-Dupuy, à l'est du centre historique de Toulouse.

1262 - les Frères de la Pénitence de Jésus (de l'ordre de St Augustin) obtiennent l'autorisation de bâtir une chapelle, un cloître et un couvent au centre d'un cimetière crée pour inhumer les morts de la peste

1295 - Le chapitre de St Etienne reprend possession des lieux. Les religieux quittent le couvent et partent.

1793 - la pratique du culte est suspendue et la chapelle mise en vente puis détruite.

1840- le cimetière cesse d'être utilisé le 15 juillet à la veille de l'ouverture de celui de Terre Cabade.

1847- la première pierre de l'Eglise St Aubin est posée, par le futur cardinal d'ASTROS et deux ans après les cryptes sont terminées

1858 - Inauguration solennelle par Mgr MIOLAND de l'église inachevée, elle le restera toujours....

1944 - Les Allemands utilisent les cryptes comme hôpital et dépôt d'armes

1962 à 1964 - une campagne de recherche permet de restaurer et aménager l'église dans son état actuel.

1956 - bénédiction des 10 cloches par le Cardinal SALIEGE

1985- Mise en place du nouveau Christ en Majesté (terre cuite polychromée de Régis VIALARET) dans le chœur de l'église



<< Vous-même, comme pierre vivante, prêtez vous à l'édification d'un édifice spirituel >>

1° épître de Pierre (chapitre 2, verset .5)

St AUBIN

FAIT PARTIE D'UNE UNITÉ PASTORALE

qui regroupe les paroisses de

**Saint Etienne,
Notre Dame de la Dalbade et Saint Aubin**

Le presbytère de Saint Aubin est situé au 45 de la rue Riquet.

Une permanence d'accueil est tenue les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h.

Tél : 05 61 62 64 21

EGLISE SAINT AUBIN TOULOUSE



UNE SYMPHONIE INACHEVÉE

Cette plaquette a été réalisée en concertation avec la PRTL
(Pastorale des Réalités du Tourisme et des Loisirs)


TOURISME & LOISIRS
Donner une âme au temps libre


TOURISME & LOISIRS
Donner une âme au temps libre

ARCHITECTURE de SAINT AUBIN



Le porche



Buste de St Aubin



Bas relief chapelle St Germain

L'église « une symphonie inachevée » d'une surface de 100 x 32 mètres de large, repose sur un soubassement formé de deux cryptes.

Trois escaliers, un de front et deux de côté, donnent accès au porche monumental surmonté d'une coupole et d'une façade en arc de triomphe qui inspirent l'antiquité.

Faute de moyens, le clocher prévu à l'origine a été remplacé par un dôme.

Les matériaux de base sont constitués, à l'intérieur comme à l'extérieur, de terre cuite en briques foraines, comme les constructions environnantes.

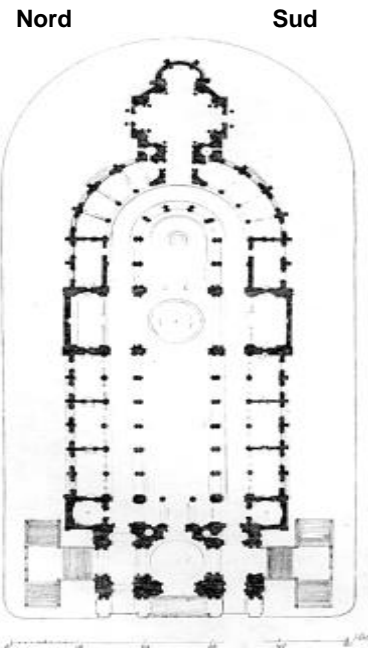
En entrant, découvrez la nef à l'allure très imposante avec une série de six chapelles de chaque côté.

En continuation de la nef, le transept non saillant se poursuit par le chœur et le déambulatoire, avec au centre l'accès à une chapelle dite « chapelle des mariages ».

Le couvrement de la nef prévu à l'origine en forme de vaisseau, n'a pas été réalisé faute de moyens. C'est grâce aux dons des paroissiens que la magnifique charpente en bois a été réalisée ; elle s'appuie directement sur les piliers inachevés et confère à l'église une excellente acoustique très appréciée pour les concerts.

Les éléments de décoration, rosaces et frises, sont en terre cuite comme les statues et le chemin de croix sur les piliers; Ils ont été réalisés dans la deuxième moitié du XIX^e siècle par la manufacture locale GISCARD.

L'église présente une grande sobriété dans les décors et couleurs ce qui rend l'ensemble très majestueux.



AU NORD

Ste GERMAINE : 2 bas reliefs moulés en terre cuite polychromes, illustrent les deux principaux miracles de la sainte (photographie page ci-contre).

Sur l'autel un reliquaire de la sainte.

Sous l'autel elle est représentée glorifiée dans un bas relief.

son vitrail : Ste Germaine accueillie par les saints protecteurs de Toulouse et la béatification de Ste Germaine par le pape Pie IX.

St FRANCOIS : les statues de St Roch et St Antoine de Padoue.

Sur le côté gauche, statue de Ste Rita

SAINT SACREMENT : la Croix «des Rosières» (bois doré XIX^e)- Autel et pupitre (bois doré XIX^e)

AU SUD

St AUBIN : Buste reliquaire en bois polychromé XVII^e-XVIII^e (photographie page ci-contre)

Les grandes statues de St Anne et Joachim en terre cuite sont peintes couleur pierre

Les Chapelles

St AUGUSTIN – Le vitrail (1895) du baptême de St Augustin avec Ste Monique sa mère.

Les tableaux : St Augustin et St Jean Borromée durant la peste de 1262

St MICHEL – Vitraux (1892): St Michel et les anges gardiens, puis terrassant le dragon.

Sculpture : sur l'autel en marbre et onyx : St Michel vainqueur du démon entouré de St Gabriel et St Raphaël (terre cuite 1891)

Statue de St Expédit

N. D. DU PERPETUEL SECOURS : décoration par EGALIERES(1886) ; vitrail du crucifiement (1887)

Le TABLEAU au-dessus de la porte d'entrée représente la prédication de St Jean-Baptiste.