



Soldat romain converti au christianisme, Saint-Julien aurait subi le martyre en 304. Il est représenté tenant d'une main la palme du martyre et de l'autre l'instrument du supplice, le glaive.

Les anciens prêtres qui ont marqué leur passage dans la paroisse au cours de ces dernières années :

Georges Bacrabère	1948 à 1995
Yves Sapplayrolles	1995 à 1998
Christophe Vairon	1998 à 2006
René Agnero	2006 à 2011

Certains habitants d'Aigrefeuille ont également donné de leur temps, de leur énergie et de leur savoir faire afin que notre église reste fonctionnelle, propre et accueillante. Qu'il nous soit permis de les nommer :

Geneviève Duchan  
Anne Jean  
Marie-Louise Vieu  
Jean-Marie Jean, dernier carillonneur  
Madeleine Lavigne  
François Belinguier  
Séverin Pellizzari  
Aujourd'hui, Elisabeth Buchoux poursuit cette œuvre généreuse.

**« Continue à bien te battre pour la foi et tu obtiendras la vie éternelle »**

1 Thimotée (chapitre 6, verset 12)

L'église d'Aigrefeuille fait partie du secteur paroissial de Quint-Fonsegrives, Aigrefeuille et Sainte-Foy d'Aigrefeuille qui compte trois communes et quatre églises.

Ce groupement représente environ 8000 habitants. Aigrefeuille est la plus petite commune du secteur.

Les prêtres affectés à ces paroisses sont: Bruno de BOISSIEU et Gilbert MENEGAUX.

Ils résident au presbytère de Quint, 2, chemin de la Fontaine romaine.

31130 Quint-Fonsegrives

Tel 09.51.45.57.84 ou 06.80.82.96.04

mail: cure.qf@free.fr

Site: « ensemble paroissial Quint-Fonsegrives »

Sources:

- Eglises et chapelles de la Haute-Garonne  
Le canton de Lanta ; Daydé, Lourenço, AREC 31  
Editions Empreinte
- Archives communales, registres des délibérations

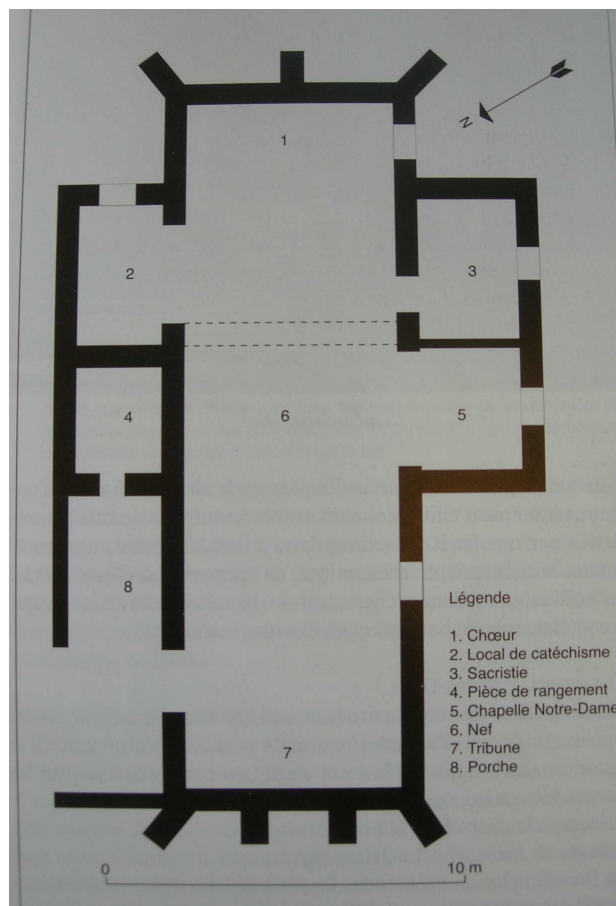
# AIGREFEUILLE



## Eglise Saint-Julien

  
**TOURISME & LOISIRS**  
Donner une âme au temps libre

## Eglise Saint-Julien d'Aigrefeuille



### Description extérieure

L'église d'Aigrefeuille est un petit édifice de plan rectangulaire bâti de briques et orienté à l'Est.

#### Le portail :

L'entrée se situe sur le flanc Nord. Elle est protégée par un porche pavé de briques. Le portail est constitué d'un arc brisé encadré de deux pilastres et surmonté d'une corniche.

#### Le clocher mur :

Il a été conçu à deux étages, chacun d'eux étant percé d'une baie campanaire en plein cintre.

La plus grande abrite une cloche du XVI<sup>e</sup> siècle classée.

La baie supérieure porte une cloche récente et plus petite.

La tradition de l'angélus est maintenue grâce à un système d'automatisation électrique.

### Description intérieure

#### La nef :

Située en contrebas d'une marche par rapport au porche, son aspect général est très sobre. Les murs décrépis au cours d'une restauration de l'édifice datant de 1963 laissent apparaître la brique avec par endroits des inclusions de pierre calcaire.

Le plafond est plat et revêtu de lambris vernis.

Au flanc SUD, la chapelle Notre Dame, percée d'un oculus abrite les statues de Sainte-Germaine et Saint-François d'Assise. Elle s'ouvre sur la nef par un arc en plein cintre.

La face arrière est surmontée d'une tribune en bois où l'on accède par un escalier hors d'âge.

#### Le chœur :

Le passage entre la nef et le chœur est marqué par un emmarchement en ciment et une table de communion en bois.

A droite se trouve la sacristie. A l'opposé, une salle de rangement qui abrite le confessionnal est accessible par un bel arc en plein cintre découvert et restauré à l'occasion des travaux évoqués précédemment.

La décoration se compose de trois statues représentant Sainte Jeanne d'Arc, Notre Dame de Lourdes et Saint Joseph.

On découvre sur le flanc Nord un immense tableau montrant le Christ sur sa croix et dans le fond du chœur sa représentation en majesté.

Au fond de l'église, une plaque tenant lieu de monument aux morts est située à proximité de la statue de Jeanne d'Arc.

A côté, une cuve baptismale en forme de coquille a été posée sur une demi-colonne cannelée.

### Historique

Cette église paroissiale dédiée à Saint-Julien succéda à l'ancienne église Saint-Julia ruinée lors des guerres de religion et qui se trouvait plus au Sud, sur une hauteur dominant le hameau de même nom.

En 1742, lors de la visite pastorale, l'édifice actuel est décrit en bon état, mis à part le clocher. Le cimetière occupe le même emplacement qu'aujourd'hui mais la place du village jouxte l'église.

En 1759 et 1779, des réparations sont effectuées.

Le bâtiment est consolidé par des contreforts, le sol est carrelé de briques et les enduits sont repris.

Au moment de la révolution, l'église est baptisée Temple de la Raison. En 1793, dépouillée de tous ses ornements et du mobilier vendu aux enchères par décision du Conseil Général de la commune, elle n'est plus affectée au culte, seulement aux réunions des élus.

Quelques années après, le bâtiment est réhabilité.

En 1839, le chœur est orné d'un bel autel en marbre. Le curé doyen de Lanta écrit lors de sa visite:

« Cette église n'est plus la même, elle offre un coup d'œil charmant qui fait en même temps l'éloge et du zèle et du goût des habitants de cette commune. »

En 1857, Jean-Pierre, entrepreneur à Aigrefeuille répare le plafond et reconstruit la sacristie pour un montant de 1187,01 F.

Les derniers travaux de rénovation de l'intérieur datent de 1963. Ils ont été effectués par l'entreprise Bacou de Lauzerville et ont occasionné une dépense de 11070 F.

Monseigneur Garonne, archevêque de Toulouse, a procédé à l'inauguration de l'édifice en 1964.

Au cours de la dernière décennie, la mise à nu de la brique à l'extérieur, y compris sur le mur du cimetière, réalisée en deux étapes par la municipalité pour une somme globale de 79000 € a permis de donner une nouvelle touche d'embellissement à l'église du village.