



Le chœur

Pour le réaménagement du chœur, on a repris la tradition du « baldaquin » ou « ciborium » au-dessus de l'autel et de la pierre de fondation.

Ce sont « les Compagnons charpentiers du devoir » qui ont pensé, construit et érigé cet ensemble de l'autel et du baldaquin, oeuvre d'Eric Alberts et Pierre Verdon. L'inauguration eut lieu le 19 Mars 1962.

Toute la pédagogie du compagnonnage invite à « restituer au travail manuel, sa valeur humanisante. Le métier de l'homme est avant tout une manière de vivre, d'être, d'aimer, de penser. » A noter la forme du palmier, le seul arbre du désert qui ne meurt jamais. Il renvoie à la Résurrection du Christ, à l'annonce de la Vie éternelle.

Quelques détails...

- un édifice grand et équilibré : à l'intérieur, long de 37 mètres, large de 18 mètres, et haut de 15 mètres sous voûtes, de 500 places.
- un clocher de style typiquement toulousain (1879) et volontairement construit à l'image de celui de la basilique Saint-Sernin avec des fenêtres mitrés.
- un orgue du facteur d'orgue toulousain Théodore Puget (1946) : 1^{er} clavier Grand Orgue de 56 notes et 5 jeux ; 2^e clavier positif expressif de 56 notes et 5 jeux ; 1 pédalier de 30 notes et 1 jeu. Buffet à 3 plate-faces constituées de chanoines en bois de nerva et chêne, peint. Meuble de console en chêne.

Prières à saint Joseph

« En ces temps où le monde change, nous nous remettons encore plus à toi, saint Joseph.

Les difficultés que tu as rencontrées ne t'ont pas détourné de ton devoir. Tu savais à quoi le Seigneur t'appelait et tu l'accomplis à la perfection.

Aide-nous à vivre ainsi.

Aide-nous à discerner la volonté de Dieu et à l'accomplir avec confiance.

Considère avec attention ce qui nous préoccupe, ce qui nous paralyse, ce qui nous fait souffrir. Confie nos requêtes au Seigneur; aide-nous ! Amen.

« Saint Joseph, quand la nuit se fait épaisse en nos vies, de ta main forte et confiante, guide-nous jusqu'à la lumière.

Guide les pères et les familles.

Guide ceux et celles qui sont perdus pour tant et tant de raisons.

Guide l'Église dont tu es le gardien.

Guide ce monde qui veut se construire sans Dieu et qui a tant besoin de lumière.»



Diocèse de Toulouse

<http://paroissesaintjoseph.blogspot.com/>
www.toulouse.catholique.fr

Saint-Joseph, 40 avenue Saint Exupéry 31400 Toulouse

TOURISME & LOISIRS



Donner une âme au temps libre...

Saint-Joseph de Toulouse

Un exemple achevé d'une église du XIX^e siècle

La vocation de saint Joseph ?

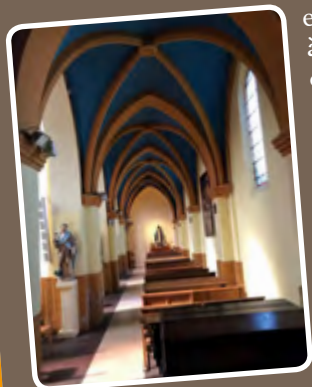
« Garder et préserver »

De nombreux établissements éducatifs ont choisi saint Joseph comme modèle à Toulouse. Ainsi, les soeurs de Saint Vincent de Paul l'ont pris comme « gardien et protecteur des fragiles » dans ce qui fut, à Toulouse, le célèbre lieu de soin et d'accueil « Saint Joseph de La Grave » près de l'Hotel-Dieu.

Mais l'église saint Joseph est bien le seul sanctuaire pleinement dédié à saint Joseph dans la ville de Toulouse.

On dit de saint Joseph qu'il est « l'homme des ajustements aux choses de Dieu et à l'attention aux plus fragiles ». C'est dans ce sens que le pape François, au jour de son intronisation, a évoqué la figure de saint Joseph comme celle de « gardien de Jésus et de Marie et aussi de l'Eglise et du monde ».

« La vocation de garder consiste à protéger la création toute entière, à avoir du respect pour toute créature, à avoir soin de tous, spécialement des enfants, des personnes âgées, des plus fragiles et ceux qui peuvent être à la périphérie de nos coeurs ou de nos cercles sociaux. C'est aussi, dans la famille, prendre soin les uns des autres. En société, c'est vivre avec bienveillance les relations humaines... comme si cette responsabilité nous concernait tous. »



L'église Saint-Joseph : Une volonté et un symbole

C'est LA VOLONTÉ d'un archevêque de Toulouse, Mgr Florian Desprez, de pourvoir les quartiers Est de la ville d'un édifice-symbole, sous le vocable de saint Joseph. Il consacre le 6 janvier 1861 la nouvelle église avec comme devise : « *Ad orientem christi viam ostendit* » : elle montre la voie du Christ vers l'Est. Orientation forte que celle d'annoncer la Résurrection du Christ comme fondement de la Foi des chrétiens !

C'est aussi UN SYMBOLE voulu par Mgr Desprez que d'inclure comme pierre de fondation du chœur de l'église « une pierre antique de l'insigne basilique sous la dédicace de saint Saturnin, protomartyr et premier évêque de Toulouse, comme le lien essentiel au premier témoin de l'Évangile dans notre ville ».

Le carillon et ses cloches signées !

Le carillon de 10 cloches de Saint-Joseph, réalisé par la fonderie toulousaine Louison (1884) fait partie des 14 carillons de la ville ; en revanche il est le seul exclusivement « diocésain ».

Chaque cloche porte la signature du donateur et la mémoire de son parrain. Ainsi, deux cloches se distinguent par un personnage d'Eglise et un personnage de la société : celle du pape Léon XIII, défenseur de la liberté de l'Eglise face à tous les extrêmes et soucieux de sa vocation sociale dans le monde, et celle de Théodore Ozenne, célèbre adjoint au maire de Toulouse, grand mécène du XIX^e siècle et soucieux de l'équilibre social de la ville rose.



Les 5 vitraux du chœur ou la vocation de Saint Joseph

Un ensemble complet et pédagogique de 5 vitraux de maîtres peintres-verriers toulousains du XIX^e siècle (Maisons Saint-Blancat, Louis-Victor Gesta et Caillard) surplombe le chœur. Ils dépeignent les moments essentiels de la vie et de la vocation de saint Joseph.

(1) LE MARIAGE DE JOSEPH ET DE MARIE. Saint Joseph accueille la vocation de Marie et accepte de s'inscrire dans le projet de Dieu sur elle.

(2) LA NATIVITÉ ET L'ADORATION DES MAGES. Saint Joseph assume sa paternité au moment de la naissance de Jésus mais en comprenant qu'il vient pour le salut de tous comme le montre la présence des mages.

(3) SAINT JOSEPH, GARDIEN ET ÉDUCATEUR DE JÉSUS. Au centre du chœur, plus grand que les autres, saint Joseph est présenté comme un modèle d'éducation pour accompagner en humanité et ouvrir à des enjeux plus grands que Dieu veut pour chacun.

(4) LA FUTE EN EGYPTE. Saint Joseph accompagne la sainte famille jusque dans les moments difficiles où il faut faire face à tout ce qui contrarie.

(5) LE SOMMEIL OU LA MORT DE JOSEPH. On évoque souvent le sommeil et le songe de Joseph, éclairé et guidé de l'intérieur. Mais on pense aussi à celui qui nous apprend à ne pas craindre le passage de la mort. Il est le modèle de la confiance en Dieu.

Les VITRAUX DE LA NEF représentent les douze apôtres, colonnes de l'Eglise.