

Saint-Blaise :

Il naquit, vécut et mourut, dit-on, en Arménie au IV^{ème} siècle.

Il était médecin et guérisseur des hommes comme des animaux quand il fut choisi comme évêque de Sébaste. Il fut remarqué par le gouverneur de la Cappadoce qui avait besoin d'animaux sauvages pour les jeux du cirque. Il fit arrêter saint Blaise et voulut le noyer dans un étang. Blaise marchait sur les eaux. Revenu sur la berge, il fut décapité (316) .

Reconnaisable aux deux cierges croisés qu'il tient en main, on l'invoque contre les affections de la gorge

1 / LA CONSTRUCTION :

L'église a été bâtie au **début du 16^e siècle** : le travail fut commandé le 18 Mai 1507 par les consuls aux frères **Louis et Antoine COLIN**, maîtres maçons de Toulouse.

2 / LA PORTE DU LOUP :

C'est **Jean d'Orléans**, archevêque de Toulouse et seigneur de Verfeil, qui eut l'idée d'unir l'église et le château par un arc

3/LECLOCHER :



C'est une tour octogonale à trois étages sur un massif rectangulaire, construit de 1530 à 1554, fut l'œuvre de **Louis PRIVAT**. Au-dessous une niche abrite une statue de la Vierge.

4/L'INTERIEUR DE L'EGLISE

A l'intérieur de l'église elle-même il y avait une riche chapelle (celle du fond à gauche) avec ses chasses en or fin : il s'agissait de **la chapelle dite des "Cinq Plaies"**, siège d'une pieuse confrérie de secours mutuels fondée en 1541, antérieurement à l'écroulement du clocher, l'église possédait une tribune.

Les peintures qui ornent le chœur datent de 1902-1903 et sont de **Gabriel BERINGUIER**.

Sur le mur Nord de l'abside les trois premiers pans représentent "La Pâque selon l'ancien Testament (voir photo ci-dessous)



et sur les trois pans du mur Sud on peut voir "la Communion de Marie".

Au bas du maître autel on a "le Portement de Croix" avec à gauche "L'Annonciation" et à droite la " Naissance du Christ

Sur le maître-autel figurent huit théologiens sur huit panneaux peints à l'huile sur bois : de gauche à droite Saint Grégoire, Saint Hieronymus, Saint Franciscus Silesius, Saint Dominique, Saint Bernard, Saint Thomas d'Aquin, Saint Augustin et Saint Ambroise .

Les vitraux sont du maître verrier **Paul Chalon** (XIX^{ème} s.)

La nef et les voutes ont été peintes par Ceroni.

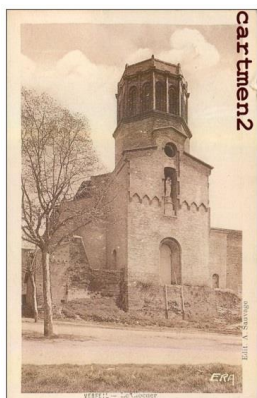
1979 : inscription de l' église à l'inventaire des Monuments Historiques



5/La chute du clocher :

Le 28 Mai 1924, lors d'un violent orage, le clocher s'effondrait sur lui-même écrasant tout le fond de l'église. Il n'y eut heureusement aucune victime.

Dès janvier 1925, la municipalité décida de la reconstruction du clocher qui ne devait désormais comporter qu'un seul étage, faute d'argent .



Cartmen2
www.delcampe.net

6/ La Croix digne :

Il y avait dans l'église une relique précieuse de 1467 qui était très vénérée: il s'agissait de "La Croix Digne" avec, un morceau de la Vraie Croix..

A la Révolution Française, celle-ci fut volée ; le calme revenu, on commanda à un sculpteur sur bois une nouvelle croix (1820) fac-similé exécuté selon d'anciennes images. La vénération publique attribuait à cette Croix une vertu protectrice, éloignant les calamités, surtout la foudre et les dévastations de la grêle.



Renseignements

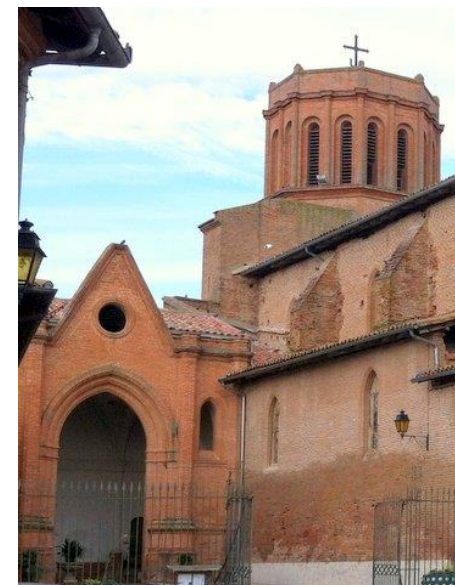
Site internet du Diocèse de Toulouse :

<http://toulouse.catholique.fr>

Téléphone de la Paroisse : 05 61 84 23 84

VERFEIL

Église Saint Blaise



« Soit le rocher qui m'abrite, la maison fortifiée qui me sauve »

Cette plaquette a été réalisée en concertation avec la PRTL
(Pastorale des Réalités du Temps libre et des Loisirs)


TOURISME & LOISIRS
Donner une âme au temps libre