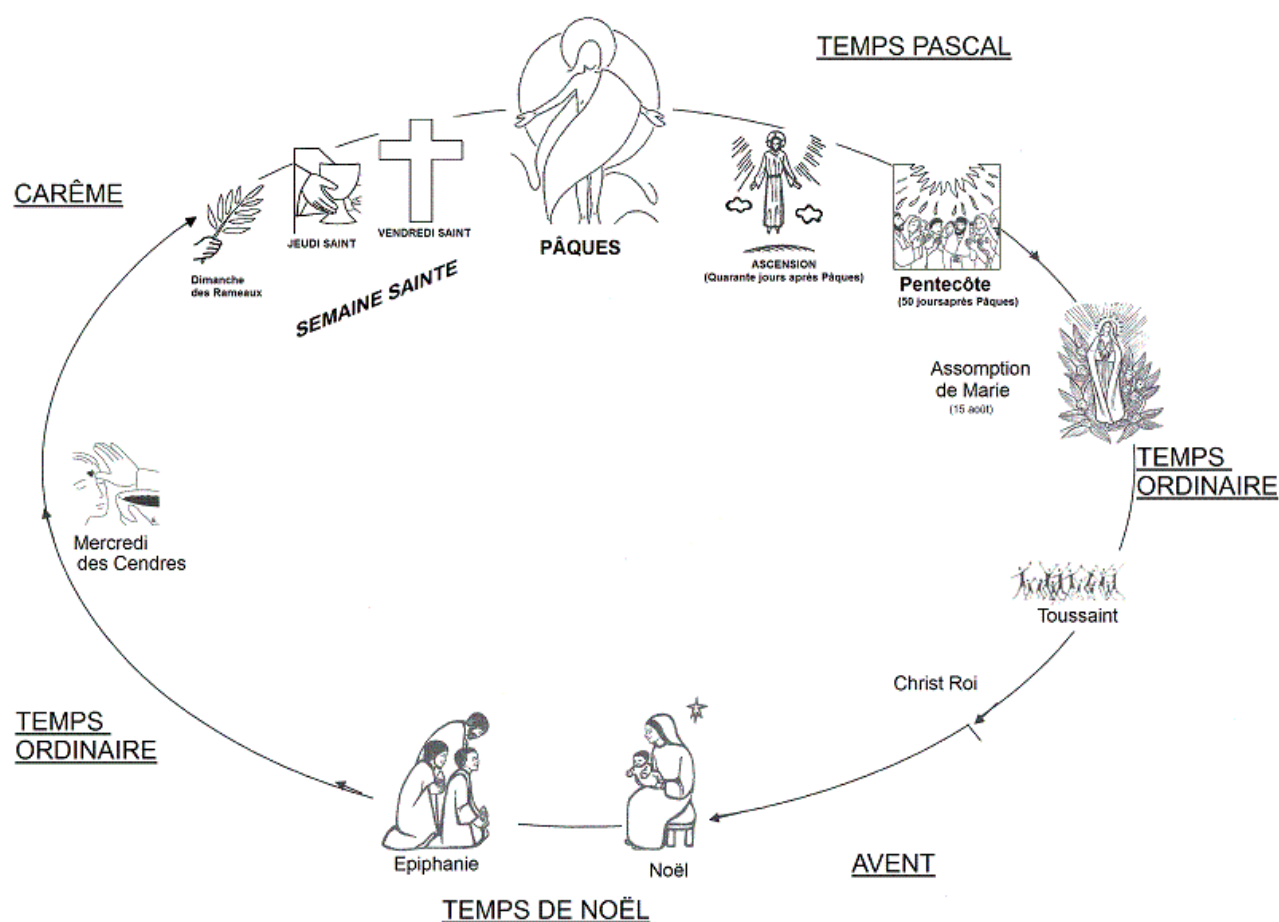


# Compte rendu journée de formation du 25 Novembre 2017



## Calendrier liturgique

Le **calendrier liturgique**, notre guide et notre fil rouge pour le fleurissement, est présenté par Dominique Desvernois, diacre permanent, cérémoniaire épiscopal.

Il nous parle des temps forts (temps de préparation ou de conversion), des temps ordinaires et des temps de fête. Il aborde les couleurs des ornements qui leur sont attachées, couleurs qui nous guident dans le choix des fleurs pour nos compositions.



Il insiste sur le **temps de l'Avent**. Temps que nous retrouverons dans le travail d'atelier de l'après-midi.

Un power point, illustré de bouquets en divers temps et lieux, nous rappelle les fondamentaux de Fleurir en liturgie.

Afin de travailler la **technique florale**, deux **ateliers tournants** sont proposés :

**\*\*Travail à partir de baguettes :**

Exercice qui permet de bien visualiser la position des fleurs, selon leur taille et leur forme et de construire un bouquet classique (de face, rond, demi-cercle, triangulaire) selon un schéma donné et présent dans notre esprit.

cf fiche technique : réalisation de bouquet - travail à partir de baguettes



**\*\* Préparations des contenants et travail de la mousse synthétique (cf fiche techniques)**

Découpe, positionnement et fixation de la mousse sur différents contenants, sachant qu'**une bonne préparation des supports est la garantie d'un bouquet stable et bien hydraté.**



Profitant de notre présence au sein du couvent des Clarisses, nous marquons notre journée par la participation à l'office du milieu du jour, occasion pour nous, de nous joindre à la prière de cette petite communauté.



La démonstration de l'après-midi aborde le **bouquet évolutif pour le temps de l'Avent.**

Réalisé sur un plateau pour faciliter le transport, il est construit à partir d'une structure de base, qui peut être une souche ou une branche, posée sur du sable. Sa **construction** va se faire **étape par étape**, de dimanche en dimanche, grâce à l'apport de mousse et de cailloux. Les luminions, ajoutés les uns après les autres, à chaque dimanche vont éclairer notre composition et nous acheminer vers la naissance du Sauveur, qui est manifestée par la présence de fleurs blanches.

La difficulté réside dans **l'association harmonieuse de ces différents éléments.** Le but n'étant pas de faire une accumulation, mais un assemblage harmonieux.

(Cf fiche technique Présentation du bouquet évolutif pour le temps de de l'Avent



Ici,



représentation en taille réelle d'une composition évolutive associée à la crèche, dans la paroisse Saint François d'Assise à Toulouse.