



TOURISME & LOISIRS

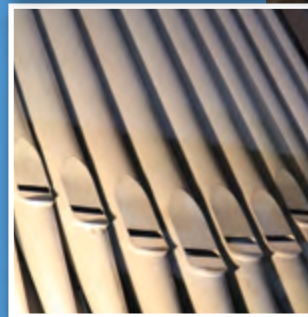
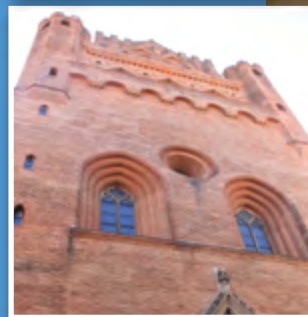
- le « *Magnificat* » qui traduit l'exaltation de Marie lorsqu'elle accepte d'être choisie pour être mère de l'Incarnation de notre Seigneur. Ce thème a suscité des compositions musicales remarquables.
- les nombreux prénoms Marie donnés aux filles mais aussi ajoutés à ceux des garçons.
- la prière « *Je vous salue Marie* » dont la mise en musique par Gounod ou Schubert font autorité dans le répertoire universel.

Quand on s'adresse à Elle, il est bon que Marie soit d'abord saluée, c'est le sens de l'*Ave Maria*.

Marie peut alors être invitée à intercéder auprès de Notre Seigneur en souvenir de sa vie terrestre lorsqu'elle a initié la vie publique de son fils aux « Noces de Cana » (changement de l'eau en vin).

Elle sera ainsi remerciée pour les événements heureux que nous vivons. Mais parce qu'elle a enduré le supplice et la mort de son fils Jésus, Marie peut souvent nous aider quand nous avons recours à Elle pour un partage de nos temps de souffrance.

*Je vous salue, Marie,
pleine de Grâce,
le Seigneur est avec vous.
Vous êtes bénie entre toutes les femmes
et Jésus, le fruit de vos entrailles, est béni.
Sainte Marie, Mère de Dieu,
priez pour nous, pauvres pécheurs,
maintenant, et à l'heure de notre mort. Amen !.*



*Donner une âme
au temps libre...*



Notre-Dame du Taur

Au cœur de Toulouse,
un écrin pour la Vierge du Rempart

Diocèse
de Toulouse

www.basilique-saint-sernin.fr
www.toulouse.catholique.fr



Toute église est l'expression de la foi d'une communauté locale de chrétiens qui l'ont édifiée et la vivifient car elle est, pour eux, signe ostensible de la présence de Jésus Christ.

L'édifice, dans sa configuration actuelle, a été (re)-construit entre les XIV^e et le XVI^e siècles.

Dans la religion catholique les églises sont souvent dédiées à un saint ou une sainte qui en sont les protecteurs, les patrons.

Depuis 1783 l'église porte le vocable de « **Notre-Dame du Taur** » : *Notre Dame* désigne la Vierge Marie, mère charnelle de Jésus Christ ; le mot complémentaire *Taur* (également nom de la rue) est un abrégé du mot *taureau*, animal qui a été utilisé pour le supplice mortel de Saint Saturnin (dit *Sernin*) enseveli en ce lieu vers l'an 250 .

La statue de la Vierge, bien que située derrière le chœur, dans l'abside centrale du déambulatoire, paraît accueillir individuellement toute personne qui pénètre dans la nef.

Des robes variées aux couleurs des temps liturgiques habillent la statue de Marie, selon une coutume répandue, mais non exclusive, de présenter des Vierges vêtues dans les églises.

Cette statue provient d'un oratoire situé sur la paroisse du Taur qui commémorait depuis la période des hostilités entre chrétiens catholiques et protestants, le refoulement hors des remparts de la ville, en 1562, d'une troupe de réformés. Marie non sanctifiée dans le culte protestant, était alors dénommée *Notre-Dame de la Délivrance* et honorée par une procession annuelle des paroissiens du *Taur*.



ferveur des communautés.
Les cloches de cette église font tinter tous les matins le refrain d'un des hymnes à Marie.



La présence de Marie est manifestée par :

- *diverses fêtes du calendrier liturgique* dont quatre principales :

Marie Mère de Dieu, 1^{er} janvier

Annonciation, 25 mars
qui rappelle le jour où l'ange Gabriel lui demande d'être la mère de Jésus

Assomption, 15 août
qui rappelle son élévation directe auprès de Dieu

Immaculée conception, 8 décembre
qui rappelle que Marie a été préservée du péché



- *les pèlerinages* sur les lieux de ses apparitions notamment *Lourdes* (175 km de Toulouse), *Fatima* (Portugal) ou *Czestochowa* (Pologne).

- de *multiples églises* qui lui sont dédiées dont la plus célèbre est Notre-Dame de Paris . À Toulouse *trois églises du centre* se réfèrent à Marie : Notre-Dame la Daurade, Notre-Dame la Dalbade et Notre-Dame du Taur, ancrées dans la tradition populaire toulousaine.