

# Saint-Bertrand de Comminges



Un orgue en angle, unique en France !

Cathédrale Sainte-Marie,  
classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998

**DIMENSIONS :** largeur 10 m., hauteur : 16 m.

**CARACTÉRISTIQUES :**

- 41 jeux, 3 claviers manuels de 54 notes
- 1 pédalier de 30 notes
- 2773 tuyaux

## HISTOIRE DE L'ORGUE :

Construit à l'initiative de l'évêque Jean de Mauléon, l'orgue est inauguré en 1550. Ses panneaux sont admirablement sculptés et représentent les Travaux d'Hercule et des musiciens jouant des instruments de l'époque. Le buffet est en noyer, chêne, châtaigner, pin et tilleul. Il est supporté par 5 colonnes corinthiennes.

En 1793, l'instrument est vidé d'une grande partie de ses tuyaux. Les tuyaux de montre sont fondus et l'orgue est abandonné.

En 1896, les frères Magen restaurent l'orgue dans le buffet existant avec deux claviers et un pédalier.

Restauré et reconstruit entre 1971 et 1981 à l'initiative de Pierre Lacroix, Président du Festival du Comminges, il est depuis restauré et entretenu par Bernard Raupp.



## INFOS



CONCERTS, VESPÉRALES :  
[www.st-bertrand.com/agenda](http://www.st-bertrand.com/agenda)  
[www.festival-du-comminges.com](http://www.festival-du-comminges.com)



Diocèse  
de Toulouse

Unité • Mission • Fraternité

## ZOOM SUR les facteurs d'orgues



### Famille Cavaillé-Coll : 1745-1898

Aristide Cavaillé-Coll (1811-1899) - ici en photo - fut l'un des plus grands facteurs d'orgues du XIX<sup>e</sup>. Il est l'auteur des orgues de la basilique royale de Saint-Denis, Notre-Dame de Paris, Saint-Sernin de Toulouse, l'église de Luchon... sa production dépasse les 500 instruments sur tous les continents !

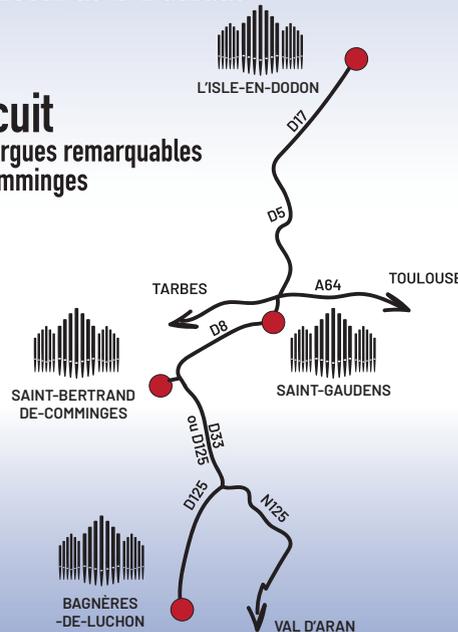
### Famille Magen : 1842-1929

Cette famille est originaire d'Agen (47). Élèves de Cavaillé-Coll, ils ont construit environ 30 instruments dont ceux de L'Isle-en-Dodon et de Saint-Elix.

### Famille Puget : 1834-1960

Cette famille est originaire de Toulouse. Trois générations se succèdent et ont construit les orgues de Pibrac, Rieux-Volvestre et de Saint-François de Lavaur, et à Toulouse ceux de Notre-Dame du Taur, de la Dalbade ainsi que l'orgue de chœur de la Daurade.

## Circuit de 4 orgues remarquables du Comminges



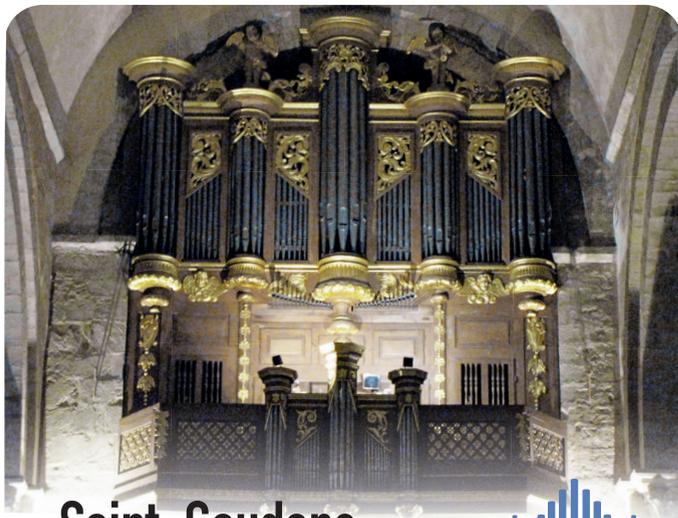
[www.toulouse.catholique.fr](http://www.toulouse.catholique.fr)

TOURISME & LOISIRS



Donner une âme  
au temps libre...

# Orgues remarquables du Comminges



## Saint-Gaudens Collégiale Saint-Pierre



### CARACTÉRISTIQUES :

Répartition sur 4 plans sonores : 3 claviers (grand-orgue de 54 notes, positif de 54 notes, écho de 30 notes) et pédalier (30 notes).

### HISTOIRE DE L'ORGUE :

L'orgue présente des influences diverses : Espagne et esthétique classique héritée de l'ancien régime. Certains tuyaux ont le biseau soudé à l'envers.

Son buffet est daté d'avant 1662, de style Louis XIV, en chêne et tilleul. Il est reconstruit dans le buffet ancien et remanié en 1831 par Dominique Cavaillé-Coll puis Thiébaud Maucourt en 1877. Il possède les caractères principaux d'un grand huit pieds du XVIII<sup>e</sup> siècle.

L'instrument est entretenu par la maison Puget qui installe le ventilateur électrique en 1930. Il fait l'objet d'une restauration entre 1983 et 1986 par Robert Chauvin. En 1971 il est classé Monument historique.

## INFOS



**POUR LE VOIR :** la collégiale est ouverte tous les jours de 8h à 18h.



**POUR L'ENTENDRE :** messe dominicale, 10h30

## Luchon

### Église Notre-Dame de l'Assomption



### CARACTÉRISTIQUES :

24 jeux réels, représentant 1490 tuyaux, répartis sur 3 claviers de 54 notes (positif, grand-orgue et bombarde) et un pédalier de 30 notes.

### HISTOIRE DE L'ORGUE :

Œuvre d'Aristide Cavaillé-Coll construit en 1865 dans un buffet de récupération du XVIII<sup>e</sup> siècle et installé en 1870. Il remplace un orgue d'occasion installé en 1855 par Vincent Cavaillé-Coll. Il est restauré en 1912 puis modifié en 1942 par la famille Puget. État d'origine en 1992 par le facteur Robert Chauvin, il a été relevé en 2018 par le facteur Charles Sarelot.

En 2016, il est classé Monument historique.

## INFOS



**POUR LE VOIR :** église tous les jours de 9h à 18h30



### POUR L'ENTENDRE :

- Messe du dimanche à 11h
- Concerts Master Class organisés par AVOCaCoL - Association Les Voix de l'Orgue Cavaillé-Coll de Luchon - [contact@avocacol.com](mailto:contact@avocacol.com)



**POUR CONNAÎTRE L'HISTOIRE DÉTAILLÉE DE L'ORGUE :** <http://orgue.luchon.free.fr>



## L'Isle-en-Dodon Église paroissiale Saint-Adrien



**DIMENSIONS :** largeur 4,10 m., hauteur 5 m.  
**CARACTÉRISTIQUES :** 2 claviers (grand-orgue et récit expressif) de 56 notes et 6 jeux chacun, 1 pédalier de 25 notes et 3 jeux.

### HISTOIRE DE L'ORGUE :

Œuvre de Magen fils et frères d'Agen, l'orgue est inauguré le 14 octobre 1888.

Son buffet néo-gothique possède 3 tourelles (5 tuyaux) et 2 faces plates (11 tuyaux). L'avant est en chêne, les plateaux latéraux sont en sapin.

Au début du XX<sup>e</sup> s, un ventilateur électrique est ajouté par Puget. Il est restauré en 2013 par Claude Berger.

En 1979 il est classé Monument historique.

## INFOS



### POUR LE VOIR :

- église paroissiale, tous les jours.



### POUR L'ENTENDRE :

- église paroissiale, messe du dimanche.