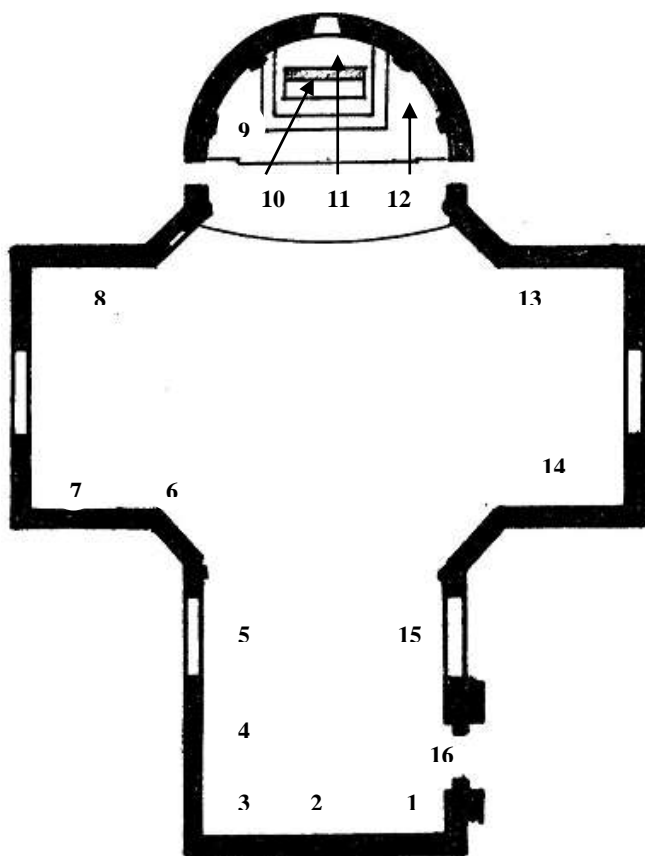


Eglise Saint Pierre de Quint



Légende

- 1- statue de plâtre de St. Antoine de Padoue
- 2- autel ancien
- 3-St. Pierre en mosaïque œuvre de Ida Rigoni
- 4- Ancien Monument aux morts
- 5- Fragment de mur époque primitive
- 6- chemin de croix lère station
- 7- Tableau descente de croix XVIIème s.
- 8- statue plâtre Ste Thérèse de Lisieux
- 9- Statue bois dorée St. Pierre
- 10- Autel principal
- 11-Vitrail dalle de verre 1970- J.M. Fehrenbah
- 12-Statue bois doré St. Paul
- 13-Statue Vierge Marie (enceinte) du XIXème
- 14-Statue Ste Jeanne d'Arc
- 15- fragment mur d'origine en « épis »
- 16- Portail briques et moellons époque St. Sernin

Remarquer

A l'extérieur :

- Le clocher avec 3 cloches dont l'une, décorée d'un agneau et d'une croix porte la mention « Ave Maria gratia plena »,

A l'intérieur :

- L'autel (2) se trouvant au fond de l'église, plus ancien que l'autel principal
- Un tableau anonyme (7) du 17ème, d'origine flamande, représentant une descente de croix.
- les deux statues en bois doré du XVIIIème siècle représentant St Pierre et St. Paul (9 et 12)
- les vestiges de murs primitifs et du XIIème s. (5-15-16)

L'Eglise de Quint au fil des âges

Au Moyen Age, l'église St. Pierre de Quint est une petite église rurale du diocèse de Toulouse. Dès le 13ème siècle, le chapitre de Saint-Sernin de Toulouse préside aux destinées de la paroisse. Selon l'hypothèse du Père Baccrabère, St. Pierre de Quint se trouvait probablement sur l'une des voies de passage des pèlerins de St. Jacques de Compostelle qui, arrivant par St. Gil du Gard et Castelnaudary avaient ensuite le choix entre la vallée de l'Hers ou les chemins de la Saune. Pillée et incendiée en **1588** par les Huguenots lors des guerres de Religion, l'église est reconstruite l'année suivante. En **1749**, selon le procès-verbal dressé à l'occasion de la visite pastorale de l'archevêque de Toulouse, 160 paroissiens fréquentent l'église St. Pierre. Pendant la Révolution l'église de Quint est devenue temple de la Raison avant de reprendre sa destination initiale dès le retour du prêtre exilé. En **1850**, l'église est de nouveau endommagée par un incendie. Sa reconstruction dans un style baroque ne s'achève qu'en 1856, *grâce au zèle et à la largesse des paroissiens* (200 000 briques auraient été cuites dans un four installé dans le jardin du presbytère). En 1859 est construit un nouveau clocher-mur. En **1903** furent faites d'importantes adjonctions notamment la tourelle d'accès au clocher-mur, le porche et le logement du carillonneur.

En **1965**, la toiture de l'église de Quint étant menacée d'effondrement l'église est restaurée sous la municipalité de M. Contoux. En **1988**, durant le mandat de Mr. Solera, est entreprise une nouvelle campagne de restauration concernant principalement les façades de l'église et du clocher. Un parvis de briques anciennes provenant du presbytère est ajouté devant l'église à cette époque.