

SAINTE FOY d'AIGREFEUILLE



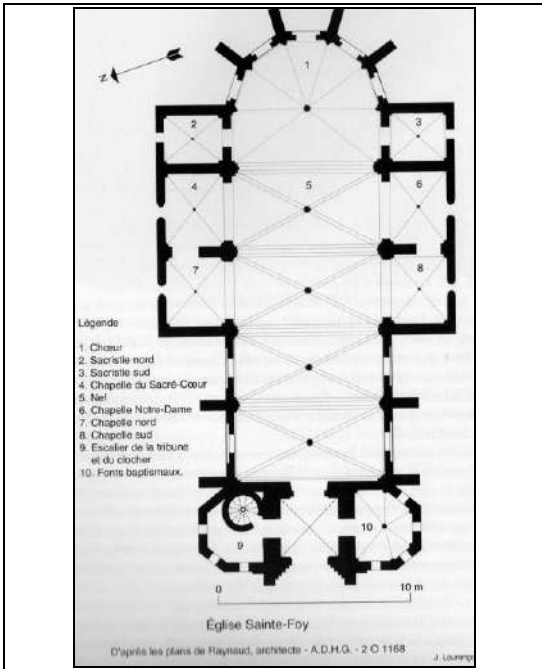
Eglise Sainte Foy



TOURISME & LOISIRS

Donner une âme au temps libre

L'église de Ste Foy



LE PORCHE

L'entrée de l'église donne accès à un porche sur plan carré, voûté d'arêtes. Il est éclairé à l'ouest par un vitrail situé au-dessus du portail et représentant le Christ Bon Pasteur. La chapelle sud du porche abrite les fonts baptismaux et les statues de Notre Dame de Lourdes, Ste Foy, St Roch et Ste Germaine. La clé de voûte est sculptée de la colombe du St Esprit, la chapelle est éclairée par quatre fenêtres en arc brisé munies de vitraux ayant pour thème la naissance, le baptême du Christ. A l'est, le porche donne accès à la nef. Le tympan, au-dessus, de la porte est constitué d'un vitrail représentant Ste Germaine.

LA NEF

Elle est pavée de dalles en béton et de pierres tombales provenant de l'ancien cimetière sur lequel l'église est établie. Le monument aux morts en pierre se situe dans la deuxième travée, au nord.

Entre la troisième et la quatrième travée, au nord se trouve une chaire à prêcher en bois. La cuve est composée de cinq panneaux sculptés représentant le Christ et les quatre évangélistes dans un décor architectural gothique. L'abat-voix est sculpté en forme de flèche et les panneaux bordant l'escalier d'accès sont ornés de croix.

LE CHŒUR

Il est heptagonal voûté d'ogives, dont la clef de voûte est sculptée d'un ange.

L'accès au maître-autel se fait par un emmarchement en marbre rose et blanc. C'est un grand autel en marbre blanc dont la table est sculptée de motifs géométriques. Il est surmonté d'un tabernacle dont la porte est sculptée de la croix du languedoc.

LES CHAPELLES

Dans la deuxième chapelle au nord se trouve un autel maçonné, plaqué de marbre blanc. Il est surmonté d'un tabernacle dont la porte est agrémentée du Sacré-Cœur. Au-dessus le vitrail représente St Marin.

Au sud dans la deuxième chapelle, le vitrail représente la Vierge et l'Enfant Jésus sur un nuage et St Dominique avec la légende : *Dominicus a beata Maria nos accipit* – Dominique nous a reçu de la Bienheureuse Marie. Au-dessous, l'autel en marbre blanc possède une table reposant sur des pieds griffus, en marbre polychrome.

LES VITRAUX

Côté nord :

- * Ste Madeleine et Ste Marthe
- * St Jacques et Ste Anne
- * Ste Marguerite-Marie et le Christ : c'est une allusion aux apparitions du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie Alacoque, visitandine de Paray-le-Monial,.
- * St Martin devant le Christ, avec la légende *Martinus adhuc catechumenus hac me veste contexit* - Martin encore catéchumène m'a couvert de ce manteau –

Dans le Choeur du nord au sud :

- * St Jean et St Matthieu
- * Aaron et Moïse
- * St Joseph et la Ste Vierge
- * une scène de martyre et au-dessus se tiennent Jésus-Christ avec un livre et Dieu le Père bénissant avec la légende : *Sanctae per fidem vicerunt regna* – Les saintes vainquirent les puissances par leur foi
- * St Pierre et St Paul avec la légende : *Hic sunt Sion fundamenta* – Là se trouvent les racines de Sion -
- * Élie et David
- * St Marc et St Luc

Côté sud :

- * La Vierge et l'Enfant Jésus sur un nuage et à ses pieds, plusieurs martyrs, avec la légende : *Undecim virgo recreat proesentiae martyres* – La Vierge encourage de sa présence les onze martyrs
- * La Vierge Marie, face à St Jean, symbolise le culte du Cœur Immaculé.
- * St Joseph et la Vierge Marie
- * le Christ offrant une couronne de fleurs à cinq jeunes filles de la parabole des vierges sages et des vierges folles, avec la légende : *Sponsa Christi accipe coroman* – Épouse du Christ, reçois la couronne –

Les différentes peintures murales en très mauvais état, ont été réalisées par Terral en 1891

Extérieur

Edifice néo-gothique de plan basical, orienté à l'est. Elle est construite en brique. Elle fut bâtie au XIX^e siècle (entre 1860 et 1868) sur les plans de l'architecte Raynaud.

LE CLOCHER

A l'ouest, le clocher-porche, haut de 29 mètres environ est en forme de tour, sur plan carré, avec deux étages à ressaut, contrebutés par quatre contreforts d'angle à larmier (partie coupée permettant l'écoulement des eaux de pluie). Au premier étage se trouvent deux ouvertures munies d'abat-son. Le clocher est terminé par une flèche en maçonnerie à la base de laquelle est bâtie une galerie de brique. Le tout surmonté d'une croix en fer.

De part et d'autre du clocher sont accolées deux petites chapelles à quatre pans coupés.

LE PORTAIL

Au bas du clocher, à l'ouest, s'ouvre le portail. Il est constitué de quatre colonnettes de part et d'autre, surmontées de quatre petits chapiteaux en pierre, décorés de feuillages. Ils supportent quatre archivoltas en arc brisé. Le tympan se présente sous la forme d'un vitrail. Le portail est couvert d'un fronton triangulaire, marqué d'une croix et encadré par deux contreforts à ressauts et à larmier.

Sainte Foy (Foy, de fides : confiance) est **fêtée le 6 octobre.**

Au III^e siècle, elle subit le martyre à Agen à l'âge de 12 ans avec plusieurs compagnons dont l'évêque St Caprais.

Son culte est très important en France, en Espagne et dans toute la chrétienté à partir du IX^e siècle, époque où ses reliques sont transférées à Conques.

« Je suis la lumière du monde. Qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, mais aura la lumière de la vie. »

Jean 8,12

L'église de **Ste Foy** fait partie du secteur de **Quint-Fonsegrives, Aigrefeuille** qui compte trois communes et quatre églises, dont le centre est **Fonsegrives**, soit environ 8000 habitants et nous appartenons au **Doyenné Banlieue Est.**

Avant de quitter ce lieu empreint de sacré et propice au recueillement en toute quiétude, vous pouvez confier vos meilleures intentions en les inscrivant sur un cahier mis à votre disposition.

Paroisse QUINT-FONSEGRIVES

2 chemin de la Fontaine Romaine

31130 QUINT-FONSEGRIVES

Tél. 0 951 455 784 ou 06 80 82 96 04

Mail: cure.qf@free.fr

Site : « ensemble paroissial Quint-Fonsegrives »