



TOULOUSE
"Notre Dame du Taur "

Bienvenue à vous qui entrez dans cette église
dédiée à Marie **"Notre Dame"**,
et à la mémoire de Saint Saturnin mort en martyr
attaché puis trainé par un taureau **"Taur"**

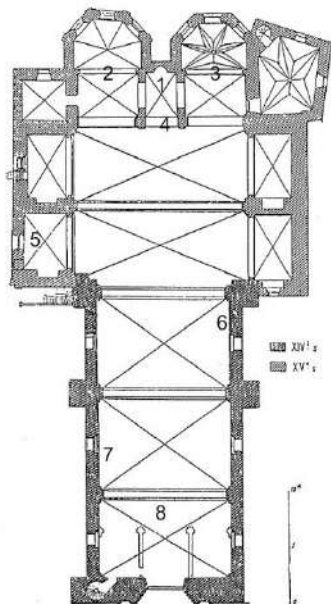
Cette plaquette a été réalisée en concertation avec la PRTL
(Pastorale des Réalités du Tourisme et des Loisirs)



La tradition prétend qu'un édifice avait été bâti sur l'emplacement de l'ancienne sépulture de Saint Saturnin premier évêque de Toulouse, martyrisé en 250. Or, Toulouse était une étape importante au confluent de routes vers Saint Jacques de Compostelle. Les pèlerins de passage honoraient Saint Saturnin sur son tombeau.

A la fin du XII^e siècle, une construction plus vaste, du fait des contraintes d'urbanisme, a été réalisée à quelques centaines de mètres plus loin. Les reliques du Saint ont été transférées dans cette basilique dont la dénomination a été déformée en Saint Sernin

Il est certain que l'actuelle église est située sur le trajet suivi par le taureau. Elle a été achevée au XVI^e siècle après deux siècles de travaux ; dédiée à Marie Notre Dame, sa configuration est de type gothique méridional .



Une nef unique, voutée d'ogives, débouche sur un transept ouvrant sur quatre chapelles latérales, deux côté gauche(Nord) et deux côté droit(Sud).

Le plan ci-contre repère au centre de l'abside **1**, visible depuis l'entrée de l'église, le lieu d'exposition de la statue en bois figurant Notre Dame du Taur. Datée du XVI^e siècle, elle a été retirée d'un oratoire sur les remparts de la ville et placée dans l'église en 1783. Elle est revêtue de robes de brocard suivant les couleurs du calendrier liturgique.

La chapelle de gauche est rehaussée d'une piéta dans le style de celle de Michel-Ange **2**.

La chapelle de droite est parée d'une statue de Sainte Anne **3**, mère de Marie Notre Dame

Sur le mur au dessus de l'autel **4**, le peintre toulousain Bernard BÉNÉZET (1835-1897) a figuré le martyr de Saint Saturnin et la glorification de Notre Dame.

De ce même artiste, dans la chapelle latérale située à la gauche du chœur **5**, la mort de Saint Joseph est considérée comme une de ses plus belles œuvres.

Sur le côté droit de la nef **6** au dessus des lambris, subsiste une peinture murale datée du XIV^e siècle représentant en 38 figures la généalogie de Jacob.

Enfin sur le mur côté gauche de la nef, un grand tableau **7** qui reprend le thème du martyr de Saint Saturnin a été peint par Jean-Louis BÉZARD toulousain titulaire du prix de Rome en 1825.

Le mot église désigne un bâtiment et la première lettre devrait s'écrire en minuscule.

Le nom Église comporte une première lettre en majuscule et concerne la communauté des chrétiens catholiques composée de laïcs, de religieux et de prêtres qui sont regroupés localement autour d'un évêque en communion avec le Pape qui réside à Rome.

L'église Notre Dame du Taur est affectée au culte catholique. Chaque jour l'Eucharistie y est célébrée. Elle rassemble les habitants du tout petit périmètre de sa paroisse, mais aussi d'autres fidèles attachés à son ambiance.

D'autres services ou manifestations à vocation religieuse animent les lieux occasionnellement.

Les grandes orgues réalisées par Théodore PUGET, célèbre facteur toulousain du XIX^e siècle, sont classées aux Monuments Historiques depuis 1987.

Les concerts sont notamment appréciés chaque année au mois d'octobre, lors du festival désormais célèbre TOULOUSE LES ORGUES : les meilleurs organistes européens aiment à faire sonner l'originalité des ses jeux.

La façade extérieure de l'église ND du Taur dont une photographie orne la première page de cette plaquette mérite de retenir l'attention.

Elle est mieux visible en perspective si l'on recule dans la rue des Pénitents Gris.

Elle est caractéristique d'un type architectural qui porte dans la région l'appellation de "clocher-mur".

Ses nuances rosées, reflets de briques cuites parfaitement alignées, sont mises en valeur par les rayons du soleil couchant.

La nuit, un éclairage artificiel avive le meilleur effet de cet ouvrage.

L'église Notre Dame du Taur est bâtie dans l'hyper-centre de Toulouse dans une rue qui relie la place du Capitole à la Basilique Saint Sernin deux des trois "joyaux" de cette ville.

La troisième beauté toulousaine, l'église des Jacobins, est située à proximité, à quelques minutes de marche depuis la place du Capitole Elle est ouverte tous les jours de 9 à 19h

Jésus a dit :

*"Qui vous accueille, m'accueille moi-même, et qui
m'accueille, accueille Celui qui m'a envoyé"*
(évangile de Matthieu Chapitre 10 Verset 40)

L'accueil est une spécificité
de Notre Dame du Taur.

L'animation active au service du culte s'efforce en outre grâce à une équipe de bénévoles, d'assurer les après midi une présence disponible. Entre 80 et 450 personnes, selon conditions climatiques et périodes touristiques, entrent dans l'église : une brève observation déclenche parfois une déambulation toujours riche de commentaires.

Avant de quitter ce lieu empreint de sacré et propice au recueillement en toute quiétude, vous pouvez confier vos meilleures intentions en les inscrivant sur un cahier mis à votre disposition : elles seront portées vers Notre Seigneur par des personnes qui se retrouvent régulièrement pour prier ensemble

L'église Notre Dame du Taur identifie une paroisse regroupée dans l'unité pastorale Saint Sernin.

Des renseignements sont donnés :
par téléphone 05 61 21 80 45(selon permanences),
par mail **basilique-saint-sernin@wanadoo.fr**
sur le site : www.basilique-st-sernin-toulouse.fr

Vos questions ou suggestions seront appréciées...
