



Ciné-Paroles à l'ABC janvier 2020

13 rue Saint-Bernard - Ligne B Station Jeanne-d'Arc

UNE VIE CACHÉE de Terrence MALICK

le **MARDI 14 janvier**

une seule séance

à 14h30 (durée 2h53)

Après avoir fait ses classes en 1939, Franz Jägerstätter revient dans son village, où il manifeste ouvertement son rejet d'Hitler. Extrêmement minoritaire, il est de plus en plus ostracisé par les habitants de son entourage. Avec sa femme, ils font corps. Lorsqu'ils doivent se séparer pour ne plus se revoir peut-être, elle sait ou devine que Franz ne prêtera pas allégeance au Führer. Cet acte d'insoumission, presque oublié, est de ceux qui font la grandeur et l'héroïsme du refus de l'inacceptable. Avec ce récit singulier, inspiré d'une histoire vraie, Terrence Malick raconte l'engagement des combattants du bien, incarcérés, jugés et sacrifiés en raison de leurs convictions humaines et religieuses.

La tendresse qui émane de ce couple concourt au souffle lumineux porté par le film. Car c'est bien vers la lumière, non le désespoir, que tend ce film, éloge du résistant, ayant défendu sa liberté, sans bruit, sans cris, avec l'infime chance d'être entendu. C'est pourtant ce qui est arrivé. Ce film en est la preuve magnifique.

En compétition officielle au Festival de Cannes 2019, ce film a reçu le prix du jury œcuménique, avec la motion suivante : "L'histoire de Franz Jägerstätter met en scène un profond dilemme. La haute qualité cinématographique, en termes de réalisation, de scénario et de montage, permet d'exprimer et d'explorer les questions qui se posent à la personne confrontée au mal. C'est un récit universel à propos des choix à faire pour suivre la voix de sa conscience." En 2007, le pape Benoît XVI béatifiait Franz comme martyr.

Ci-dessous des liens vers des critiques du film

[A voir à Lire](#) – [SIGNIS](#) – [Le blog du cinéma](#)

Les séances de ciné-débat avec "Ciné-Paroles"

Les séances "Ciné-Paroles" veulent répondre à plusieurs attentes :

- prendre le temps de partager entre spectateurs les points de vue et questions suscitées par les films.
- Aborder le 7^{ème} art comme lieu d'intelligence et de création, révélateur de notre société, de ses attentes, de ses questions, pour se laisser interroger, saisir les problématiques actuelles abordées par les films présentés.
- rejoindre le public d'un cinéma art et essai, avec les films "à l'affiche".
- se situer dans une visée humaniste, en accord avec les valeurs de citoyenneté, d'ouverture et de respect des différences et - pour les membres porteurs du projet - en référence avec les valeurs issues du christianisme, sans prosélytisme.