



Chorale Anquéllos

École Chevreul Marseille



Au service des Autres et au service du Beau

La première fois que vous entendez la chorale Anguélos, vous comprenez que le chant ne s'écoute pas uniquement avec vos oreilles, mais que ce sont tous vos sens et votre cœur qui sont «réveillés» par ces chants.

Si, de plus, vous les entendez dans une chapelle, le mot **Spiritualité** prend tout son sens.

Si, d'aventure, vous avez l'occasion de vivre aux côtés de nos jeunes élèves, vous comprenez que ce n'est pas un miracle auquel vous venez d'assister, mais bien le fruit d'un travail régulier, fait d'exercices répétés, de patience, de discipline vis-à-vis des autres et vis-à-vis de soi-même, de recherche de perfection et d'excellence...dans le domaine du chant choral.

Lorsqu'une telle qualité est atteinte par le travail, on ne peut que remercier ces élèves et leur chef de chœur Patrick Benoît, de faire vivre par le biais du chant, le projet ignatien de l'École Chevreul-Blancarde.

Lorsqu'en plus, on sait qu'ils partent régulièrement en tournée, on ne peut que se féliciter de les voir porter et faire vivre ce projet à travers le monde: être le messager (anguelos) de la « bonne nouvelle ».

A l'aube de son 20ème anniversaire, souhaitons à la chorale ANGUELOS qu'elle entre dans la maturité – si toutefois celle-ci n'est pas encore atteinte – et surtout qu'elle poursuive sa mission au service du Chant, de l'Art et de la Spiritualité.

Dominique Gorenflot
Chef d'établissement

• Prière d'Anguelos

(prière composée par les premiers choristes)

Je voudrais être, Seigneur, un messager de ton Amour,
Faire connaître aux autres ta parole d'espérance.

Aide-moi à ne jamais oublier ce rôle que tu m'as confié :
Être un témoin vivant de ta présence au milieu de nous.

Que mon chant apporte la confiance aux désespérés,
La joie aux attristés,

Et le bonheur aux malheureux.

Que cette recherche commune du Beau
Traduise la splendeur de ta création.

Donne- moi de toujours mieux te servir
Et de savoir te remercier pour tout ce que tu m'as donné.



Anguélos, le Messager...

La chorale Anguélos de l'école Chevreul, sous la direction de Patrick Benoît, a été fondée en novembre 1987. Ils sont 70, filles et garçons, recrutés de la 6ème à la Terminale au sein de l'école Chevreul Blancarde (Marseille).

A ces jeunes, viennent souvent se joindre des anciens, et tous n'hésitent pas à passer bien des moments de leur temps libre pour répéter et animer la vie liturgique de notre Etablissement. Ils savent répondre aux appels de plus en plus fréquents de paroisses ou d'associations. Heureux de vivre, ils chantent et donnent un peu de bonheur à ceux qu'ils aident à prier ou qui viennent les entendre en concert.

La Chorale Anguélos est affiliée à l'association A Coeur Joie. Elle est jumelée avec les chœurs d'enfants de Siofok (Hongrie), de Konakovo (Russie), avec les Petits Chanteurs de Laval (Québec), St Michaël Sängerknaben (Allemagne), et la Chorale du Collège de Lestonnac (Vigo en Espagne).

Depuis sa création, la Chorale a été sollicitée pour animer de nombreuses célébrations à la cathédrale de Marseille en présence de notre Evêque.

Les choristes d'Anguélos participent aussi au maintien des traditions marseillaises en animant la Messe des Echevins ou en étant présents à des manifestations multiculturelles comme Marseille-Espérance en 1997 ou l'Année de l'Arménie en 2007. Ils ont adapté et chanté la Pastorale Maurel en janvier 1999 et 2000, et créé en 2002, une comédie musicale «De la Canebière au Cabanon», sur les chants de Vincent Scotto, compositeur Marseillais.

Le chant est une activité où il faut être à l'écoute des autres pour réaliser la polyphonie. C'est aussi la découverte de la beauté, l'expérience joyeuse de l'expression de la Foi par la voix.

Le chant est une activité où il faut être à l'écoute des autres...

En 2006 Anguélos a fait l'ouverture du festival de musique sacrée de l'église St Michel à Marseille avec l'orchestre philharmonique et les chœurs de l'opéra pour présenter la pièce de Gilbert Bécaud : «L'enfant à l'étoile» .

En 2007, elle a aussi chanté lors de l'ouverture de ce même festival, en l'église St Michel, l'oratorio : «La naissance de David Sassoum» de Garbis Aprikian et, en fermeture, la Vierge de Jules Massenet.

Anguélos a eu le très grand bonheur de chanter devant le Saint-Père à Rome lors d'un rassemblement de plus de 700 jeunes venant de la région Marseillaise.

Elle a également participé à la célébration œcuménique d'ouverture du 50ième Festival de Cannes en 1997.



Au cours de ses nombreux voyages, la Chorale a tissé des liens d'amitié dans toute l'Europe. Elle a visité :

L'Allemagne, l'Autriche, l'Italie (Rome), la Belgique, la Hollande, le Canada (Gaspésie, Québec, New Brunswick, l'Acadie), le Luxembourg, l'Espagne, la Hongrie, l'Ecosse, l'Angleterre... et a découvert de nombreuses régions de France : l'Alsace, la Bourgogne, la Bretagne, la Lorraine, la Normandie, le Pays Basque, le Pays de la Loire, le Queyras, la Provence et l'île de la Réunion.

En dix ans « ANGUÉLOS » a enregistré 5 cassettes et 7 disques lasers, composés de chants sacrés et profanes.

Chaque fois que la chorale Anguélos se produit, que ce soit en France ou à l'étranger, pour accompagner les liturgies ou pour donner un concert, elle essaie d'être digne du nom qu'elle a choisi : en grec «Anguélos» signifie «le messager».



Αγγελος

Elle apporte chaque fois une bonne nouvelle, celle de la joie, de l'espérance, de l'amitié.

Le répertoire...

Chants Sacrés

Alléluia, Ame	G.F. Haendël
Ave Maria	T.L. de Victoria
Ave Maria	J. Arcadelt
Ave Maria	Z. Kodaly
Ave Verum	W.A. Mozart
Ave Verum	E. Elgar
Cantique de Jean Racine	G. Fauré
Chant de Triomphe	J.Noyon
Ehre sei dir, Christe	H.Schütz
Gloire et Louange a toi	C. Saint-Saëns
Gloria in excelsis Deo	A. Vivaldi
Hallelujah !	G.F Handël
Jesu meine freunde	J.S Bach
Jesu bleibet meine freunde	J.S Bach
L'immensité du firmament	B. Marcello
Laudamus Te	A. Vivaldi
Laudate Dominum	M.A Charpentier
Le Ciel Etoilé (extrait de la création)	J.Haydn
Notre père	N.Kedroff
O Jesu Christe	J.Van Berchem
O Memoriale	F. Schubert
O Sacrum Convivium	L. Perosi
O Vos Omnes	T.L de Victoria
Omnes Gentes	J.B. Lully
Psaume 150 C.	Frank
Psaume CXVII	A.Philip
Rois des Rois	J.S. Bach
S'nami Bog (liturgie orthodoxe)	Bortniansky
Tebe Poem (liturgie orthodoxe)	Bortniansky
Tota Pulchra es	G. Bouzignac
Veni Creator	Grégorien
Amazing Grace	Newton
Amen	Luboff
Canten Vittori	G.F. Haendël
Everybody sings Freedom	Anonyme
Go down Moses	M. Schwingrouber
Go tell it on the mountains	J. Hairston
Hail Holy Queen	Traditionnel/Altman
I will follow Him	Stole/Del Roma/
Jericho	Gimbel/Altman
La luno ès levado	J.Pagot
Lei pastoureù	G.Aubanel
Madre en la puerta	H. Tomasi
My Lord, what a morning	J.Pagot

Noël noir	F.Cockenpot / R. Passaquet
Noël, c'est l'Amour	N. Glanzberg
Old time Religion	Mark Hayes
Pastre dei mountagno	N. Saboly
Rock a my soul	Anonyme
Steal Away	L. Liébard

Chants profanes folkloriques et divers

A Lauterbac (Alsace)	M. Perissa
Adieu foulards (Martinique)	J. Pagot
Alphabet	W. A. Mozart
Bahay Kubo (Philippines)	R. Delsine
Berceuse dite « de Mozart»	W.A. Mozart
Berceuse basque	D.G. Olaizola / S. Betchem
Céline	H. Aufray / J. Crétu
Coupo Santo (Provence)	F. Mistral / G. Aubanel / G. Mouton
Dana, dana (Hongrie)	Lajos Bardos
Dans la Troupe	F. Cockenpot / R. Passaquet
Doeba (canon en swing)	R. Veenker
Eco	R. de Lassus
Fait comme l'oiseau	M. Fugain
Gentil coq'licot	V. D'Indy
Hava Nagila (Israël)	M. Goldman
Here's to you	E. Morricone / J. Baez / L. Roche
Hymne à l'Amour	P. Bonneau / G. Charles

Revue de Presse





Quelques-uns de nos enregistrements

ANGUÉLOS

Chorale
ANGUÉLOS

École Chevreul Marseille

